lunes **24 de FEBRERO** 2014

TRABAJADORES

Año 56 de la Revolución
Edición única. Cierre 10:00 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs | ISSN-0864-0432
Año XLIII No. 11



|06

| Arroceros de Sur del Jíbaro

La mejor respuesta



|03

| Guerras de Independencia

Inicio y continuidad



|15

| Elecciones en Ecuador

Alianza País alcanza mayoría

Considero que hemos efectuado un magnífico Congreso obrero, que sienta pautas para el futuro del movimiento sindical cubano, ya que las cuestiones analizadas tocan muy de cerca el papel de la CTC y sus sindicatos en el proceso ideológico, político y económico de la Revolución.

General de Ejército Raúl Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en las conclusiones del XX Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba.



Esta tarde, Resumen del debate en plenaria del Congreso de la CTC

Hoy, en el espacio de la Mesa Redonda, se transmitirá un Resumen del debate en plenaria del XX Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, recién concluido, el cual analizó importantes temas de la vida económica y social del país, así como del trabajo sindical.

Cubavisión, Cubavisión Internacional y Radio Habana Cuba emitirán este programa desde las 6:00 p.m. y el Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.

Feria popular

La principal fiesta literaria del país concluyó en La Habana. Desde el 26 de febrero en el occidente. El 9 de marzo se clausura en Santiago de Cuba. Más de 387 mil visitantes

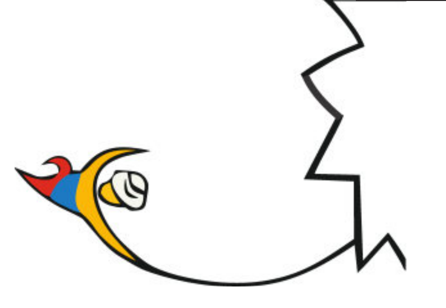


El flujo de personas no cesaba ni siquiera en los momentos finales de la XXIII Feria Internacional del Libro en su etapa habanera. En La Cabaña, por ejemplo, a las 5:00 p.m. las calles y espacios de venta continuaban abarrotados. La Feria sigue siendo la más popular de las citas culturales cubanas. Más de 387 mil visitaron las instalaciones en La Habana. Se vendieron más de 265 mil ejemplares.

La fiesta continúa ahora en el occidente del país (desde el 26 de febrero) y en el oriente (a partir del 5 de marzo). La clausura oficial será en Santiago de Cuba, el 9 de marzo, ocasión en la que se informará el país invitado y las personalidades a las que estará dedicada la edición del 2015.

En el acto por el cierre habanero se dio a conocer una declaración de escritores, editores y otros participantes —leída por el argentino Julio Ferrer— en apoyo a la Revolución Bolivariana de Venezuela y en contra de la injerencia y los intentos golpistas en esa nación.

También se entregaron los premios a los mejores *stands*, correspondientes al de Arabia Saudita y al de Ecuador (premio especial del jurado). El embajador de esa última nación en Cuba, Edgar Ponce, expresó el orgullo ecuatoriano por la invitación a esta Feria, que consideró impecable en su organización. | Texto y foto: Yuris Nórido



En esta edición separata dedicada a la XXIII Feria Internacional del Libro


La columna del lunes

El Congreso que comienza

| Ramón Barreras Ferrán

Contrario a lo que pudiera pensarse, el XX Congreso de la CTC no ha terminado, más bien continúa con otra etapa decisiva, en la que debe materializarse lo acordado; implementarse los documentos rectores, como los Estatutos y otras directivas relacionadas con el funcionamiento sindical, y lo más importante: fortalecer la labor de la organización, sobre la base de lo analizado durante el proceso, los miles de planteamientos realizados y las líneas de trabajo que han quedado bien definidas.

Si me preguntaran que ha sidolo más significativo de la trascendental reunión de los trabajadores cubanos, no dudaría en afirmar que el amplio espíritu democrático que primó al abordar el abanico de temas y asuntos. Pudiera agregarle también la expresión de opiniones "valientes", para calificarlas de algún modo, a tenor con los señalamientos críticos que profundizaron la mirada hacia lo interno.

Muestra de ello fue el preámbulo de la aprobación, en sesión plenaria, de los nuevos Estatutos. Cuando muchos —entre los que me incluyo— pensaron que sería solo un simple trámite de levantar los brazos y votar positivamente, la realidad fue bien distinta. Surgieron numerosas propuestas de cambios para perfeccionar ese documento rector, y algunos capítulos, previa valoración adecuada y justa, quedaron modificados. Alienta haber apreciado que no primó una vez más la falsa unanimidad, tan criticada por el General de Ejército Raúl Castro Ruz, y que algunas propuestas de ajustes fueron ratificadas por mayoría y no por el 100 % de los votantes.

Solo la realización en la tarde-noche del pasado jueves de 18 encuentros entre los delegados y las direcciones de los organismos de la administración central del estado y los sindicatos respectivos, justifica plenamente la movilización hacia la capital del país de unas mil 400 personas desde todas las provincias y el municipio especial de Isla de la Juventud, independientemente del extraordinario valor de las restantes sesiones de trabajo.

Me consta la satisfacción de quienes participaron en ellos, de un lado y de otro. Es que pudieron abordarse, sin medias tintas, temas y asuntos medulares de cada sector de la economía y los servicios, con una visión intimista y precisa. El lenguaje fue coloquial y primó el respeto en el intercambio de opiniones y el planteamiento de no pocos problemas, entre los cuales tuvieron prioridad los relacionados directamente con los trabajadores y su entorno laboral. Lo que no tuvo respuesta, quedó registrado por parte de los directivos estatales para darle la atención debida.

En las comisiones de trabajo los asistentes al evento valoraron con profundidad los aciertos, dificultades y deficiencias que afronta el funcionamiento sindical; el papel de los trabajadores en las transformaciones y el fortalecimiento de la economía; la representación y defensa de los derechos de los afiliados, y el trabajo político-ideológico.

Más allá del valor estratégico de los temas tratados, los planteamientos, formulados sobre la base de informes introductorios concisos, permitirán delinear de la mejor manera posible el sendero por donde transitar para contar con sindicatos más sólidos y creíbles y acompañar de mejor manera los empeños renovadores.

Razones obvias pusieron la cuestión económica en el centro de los debates. Los delegados e invitados fueron informados "de primera mano" sobre el estado de la implementación de los Lineamientos. Justa decisión, pues los trabajadores tienen en sus manos la fuente principal creadora de riquezas.

Corresponde a los delegados e invitados informar a los demás integrantes de sus colectivos de lo abordado en la importante reunión. Lo discutido no debe quedar entre las paredes de las salas del Palacio de Convenciones. El efecto multiplicador, imprescindible en este caso, tiene que superar el alcance de los medios de comunicación y precisa del aporte de cada uno de los asistentes al evento.

Por muchas razones, la reunión prosigue, pues resulta esencial la materialización en la práctica, sobre todo en la base que es donde late el sindicato, lo definido teóricamente en infinidad de encuentros, asambleas y sesiones de trabajo.

El XX Congreso de la CTC por encima de todo —y es lo más trascendental— ratificó la unidad sólida de los trabajadores cubanos, la voluntad de defender siempre la Revolución y sus conquistas, y de seguir avanzando en pos de un socialismo próspero y sostenible.



Un punto de partida


Pedro Hernández Cordero. | foto: **René Pérez Massola**

Este Congreso por sí solo no es la solución a problemas e inquietudes de los trabajadores. Toca a los dirigentes sindicales trasladar los acuerdos y contar el rico debate acontecido, asevera Pedro Hernández Cordero, delegado por Mayabeque.

Habla muy bien este dirigente sindical, orgulloso de participar en representación del Ministerio de Energías y Minas, pues labora en la Empresa Petrolera de Occidente, donde funge como operador en un campo petrolero.

"No por gusto se ha reiterado que debemos trabajar, y con eficiencia, enfrentando los múltiples obstáculos objetivos y en continuo combate contra lo mal hecho. Del cielo solo cae agua, y las riquezas las debemos crear con nuestro empeño", reflexiona Hernández Cordero, quien como otros delegados, extrañó la presencia física del líder histórico de la Revolución cubana. | Vivian Bustamante Molina

Raúl nos llamó al combate


Anias Mojena Castillo. | foto: **Joaquín Hernández Mena**

Los dirigentes sindicales estamos en combate, a eso nos llamó el General de Ejército Raúl Castro Ruz en el discurso de clausura del XX Congreso, y la respuesta debe ser tener más eficiencia.

Así se expresa Anias Mojena Castillo, con ocho años de experiencia al frente del sindicato en la dirección municipal de higiene y epidemiología, en el municipio de Songo-La Maya, en Santiago de Cuba.

En el sector que le toca bien de cerca, asegura que la única solución es mejorar el servicio y reflexiona que en el Congreso se evidenció una vez más la necesidad de que los trabajadores tengan cultura económica.

El interés debe ser doble para los dirigentes sindicales, "que cada día aprenden cosas nuevas, fíjate si es así que los estatutos sufrieron cambios", afirma.

En una valoración general de las últimas sesiones del Congreso, precisa que fue evidente la comprensión de los dirigentes del Gobierno, para viabilizar la solución de problemas planteados por los trabajadores desde las discusiones previas.

El más oriental de los delegados


Omar Cantillo Rodríguez. | foto: **Del autor**

Se llama Omar Cantillo Rodríguez y fue el delgado más oriental de Cuba que participó en el recién finalizado XX Congreso de la CTC, al ser el único representante de los mil 644 afiliados del municipio de Maisí.

Cantillo Rodríguez, de procedencia campesina, acumula una gran experiencia sindical, pues de sus 45 años de edad, cerca de 18 se ha desempeñado como dirigente de la organización, transitando desde la base hasta convertirse en secretario general de la CTC en Maisí.

Por varios años "Omarito", como todos lo conocen en el extremo oriental del país, fue varios años el representante del sindicato de los trabajadores agropecuarios y forestales, el de más peso en Maisí, al ser este territorio eminentemente agrícola y el más cafetalero de la provincia de Guantánamo.

"Siempre sentiré el orgullo de haber representado a los maisienses, en este ya histórico XX Congreso, a los hombres y mujeres del lomerío donde vivo, que hoy, a pesar de muchas limitaciones, trabajan por revertir la situación de nuestras montañas, elevar la producción de alimentos y sobre todo detener el decrecimiento cafetalero y lograr el reordenamiento que necesita este importante rubro exportable".

Dejando a un lado la parquedad que lo caracteriza me enfatiza sobre temas trascendentales que se trazaron en el magno evento como la aprobación de los 29 objetivos del movimiento sindical cubano para el período 2014-2021, y en lo que tendrá mucho peso la organización y la atención a los trabajadores.

Pero sobre todo su rostro toma un matiz especial cuando nos habla de la presencia en el Congreso de Raúl y su histórico discurso.

"Todavía retumban en mis oídos las palabras del General de Ejército cuando nos convocó a mantener una vinculación permanente con las organizaciones sindicales y sobre todo a la correcta atención a los jóvenes trabajadores que se inician en los colectivos laborales, eso es ahora lo que nos toca hacer".

Con esa convicción, vuelve desde La Habana, en un viaje de más de mil 100 kilómetros para llegar a su querido Maisí. | Rodny Alcolea Olivares

| La guerra de 1895

Los trabajadores: base social del proyecto martiano

| Felipa Suárez Ramos

En el obrero tabaquero Juan de Dios Barrios recayó la responsabilidad de trasladar a Cuba la orden de alzamiento y hacerla llegar a Juan Gualberto Gómez. Así patentizaba José Martí su ilimitada confianza en los sectores más humildes de la emigración cubana asentada en Estados Unidos, para su proyecto independentista. En manos de aquel hombre puso el destino de la revolución.

Para abordar este tema recurrimos al Doctor en Ciencias Históricas Joel Cordoví Núñez, vicepresidente del Instituto de Historia de Cuba y miembro de número de la Academia de la Historia de nuestro país, quien señaló que "la guerra de 1895 forma parte de un proceso, y el hecho de que se inicie el 24 de febrero con un grado de organización muy superior al de la Guerra de los Diez Años (1868-1878) prueba la existencia de una labor organizativa, a partir de la experiencia de los factores que condicionaron el fracaso de esta —y de otros proyectos y empresas a lo largo de la década de los 80—, y de la existencia de José Martí, personalidad clave en la labor de búsqueda de formas más viables.

"El hecho de que la guerra se organice desde el exterior, obliga a Martí a trabajar con núcleos de la emigración cubana, en especial los radicados en las comunidades de Nueva York, Cayo Hueso y Tampa, integrados fundamentalmente por obreros, en su inmensa mayoría tabaqueros, y por panaderos, artesanos y otros elementos dedicados a los más diversos oficios".



Martí junto a un grupo de obreros de la tabaquería de Vicente Martínez Ybor, en Cayo Hueso.

Verdaderos protagonistas

Martí interactúa sobre todo con los tabaqueros, pues estaban mucho más preparados desde el punto de vista cultural y muy vinculados e identificados con la realidad del país, entre otras razones, por los problemas económicos que los afectaban.

"A veces se piensa que el trabajo de los tabaqueros se inicia con Martí, y no es así, pues en fecha tan temprana como 1869 surgió una asociación. Las había patrióticas, entre ellas la encabezada por José Dolores Poyo, figura de suma importancia en la articulación del movimiento independentista en Cayo Hueso. Pero sucede que en la Guerra de los Diez Años la dirigencia de la revolución, sobre todo la del exterior, no le concedió protagonismo al movimiento obrero, cuyos miembros contribuyeron con sus escasos recursos a la guerra", afirma el académico.



"No solo fueron los sectores más humildes, también hubo propietarios de tabaquerías que lo apoyaron", afirma el doctor Joel Cordoví Núñez. | foto: Heriberto González Brito

Refiere el doctor Cordoví Núñez que en enero de 1880 Martí realizó una lectura en el Steck Hall, en Nueva York, en la cual por primera vez convocó a la revolución a las capas más humildes de la emigración, pero no como un elemento más, sino en calidad de protagonistas.

"En esa ocasión les dijo: 'Ignoran los déspotas que el pueblo, la masa adolorida, es el verdadero jefe de las revoluciones'. Esas palabras, nunca antes dirigidas a los obreros, evidencian su fe, y la de los grupos más radicales del movimiento independentista, en los sectores populares como verdaderos protagonistas de una revolución, en medio de tantas contradicciones, conflictos políticos, contrapunteos de ideas, de ideologías…

"No protagonistas para formar parte de un conglomerado heterogéneo, amorfo, que debía encauzar una revolución, sino como piezas clave para que, concluida la guerra, tuvieran un espacio dentro del futuro escenario republicano. Y para conseguirlo era preciso prepararlos, en lo cultural y lo educacional, de modo que estuvieran en condiciones de analizar su situación y la posibilidad de los cambios a emprender una vez alcanzado el triunfo.

"También hubo propietarios de tabaquerías que colaboraron con cuotas importantes, como Eduardo Hidalgo Gato, por ejemplo.

"En Tampa, el 26 de noviembre de 1891, Martí pronunció su discurso Con todos y para el bien de todos, el cual constituía un llamado a integrarse a la revolución, sin diferencias de ningún tipo. Le siguió, un día después y en la propia ciudad, el conocido como Los pinos nuevos, un llamado a la unión entre los veteranos de las pasadas contiendas y los jóvenes, para vertebrar, articular y ejecutar un movimiento revolucionario bajo la dirección del Partido Revolucionario Cubano, creado meses más tarde con esa finalidad.

"En aquella masa no solo encontró Martí el apoyo financiero necesario, sino también hombres que no dudaron en acudir al campo de batalla para que aquel proyecto liberador se hiciera realidad".

Céspedes, un sol inextinguible



| Alina Martínez Triay

El periodista irlandés James O' Kelly, corresponsal del diario estadounidense New York Herald, describió así su encuentro con Carlos Manuel de Céspedes: "Por espacio de algunas semanas viajé con Céspedes a través de los más extraños y salvajes escenarios que me ha cabido en suerte contemplar, y tanto me impresionaron los sacrificios y la consagración del Presidente y del grupo de hombres que lo rodea, que si yo hubiera sido contrario a la causa de Cuba, la paciencia con que arrostran las penalidades y hasta la carencia absoluta de todo, me hubiera convertido, haciendo de mí un amigo".

Y es que aquel patricio que fue el primero en obrar el 10 de octubre de 1868 en su finca Demajagua, donde leyó su proclama de independencia, liberó a sus esclavos y arengó a los cerca de 500 cubanos allí reunidos a llevar a cabo la guerra libertaria, no dudó en renunciar a la vida acomodada que había disfrutado hasta entonces para cumplir su compromiso con la patria, del que nada ni nadie logró apartarlo.

Viudo de un primer matrimonio, Céspedes había ido a la guerra con dos hijos de esa unión, Carlos Manuel y Oscar. Cuando en 1870 este último fue capturado por el enemigo, el Capitán General Antonio Caballero y Fernández de Rodas, quien le ofreció liberarlo a cambio de que Céspedes renunciara a la lucha por la independencia. La respuesta del iniciador de nuestra primera lid libertaria caló hondo en el corazón de su pueblo: " Dígale —le expresó al emisario— que Oscar no es mi único hijo: soy el padre de todos los cubanos que han muerto por la Revolución". Y con esta convicción soportó el dolor de saber que su hijo había sido fusilado. A causa de los rigores de la manigua perdió, además, su primer vástago con Ana de Quesada.

Cuando muchos confiaban en las simpatías del Gobierno norteamericano con la causa cubana, Céspedes advirtió tempranamente la verdadera actitud del poderoso vecino del norte. En carta al senador Charles Summer le hizo ver la contradicción existente entre la "neutralidad" de Estados Unidos ante la lucha que se libraba en Cuba con la venta de cañoneras al Gobierno español. "A la imparcial historia tocará juzgar si el Gobierno de esa gran República ha estado a la altura de su pueblo y de la misión que representa en América, no ya permaneciendo simple espectador indiferente de las barbaries y crueldades ejecutadas a su propia vista por una potencia europea monárquica contra su colonia, (…) sino prestando apoyo indirecto, moral y material, al opresor contra el oprimido, al fuerte contra el débil, a la Monarquía contra la República, a la Metrópoli europea contra la Colonia americana, al esclavista recalcitrante contra el libertador de centenares de miles de esclavos".

Las discrepancias en las filas patrióticas condujeron a que la Cámara acordara deponer de su cargo a Céspedes, quien acató esa decisión con ejemplar dignidad. Ello tendría dañinas consecuencias para la unidad revolucionaria, además, semejante medida contra el símbolo de la independencia resultó para las masas un golpe inexplicable.

Privado de su responsabilidad al frente de la República en Armas, sin escolta ni autorización para viajar al extranjero y reunirse con su esposa e hijos, llegó Carlos Manuel a la finca San Lorenzo, en la Sierra Maestra. El 27 de febrero de 1874 al parecer una delación descubrió al enemigo su paradero. El coronel del Ejército Libertador Manuel Sanguily describió así sus momentos finales: "Céspedes no podía consentir que a él, encarnación soberana de la sublime rebeldía, le llevaran en triunfo los españoles, preso y amarrado como un delincuente. Aceptó solo, por breves momentos, el gran combate de su pueblo: hizo frente con su revólver a los enemigos que se le encimaban, y herido de muerte por bala contraria, cayó en un barranco, como un sol de llamas que se hunde en el abismo".

Documentos perdidos del expediente laboral

Inquietud recurrente por décadas es la expuesta por varios lectores en sus cartas a Buzón abierto: el proceder ante la pérdida de documentos contenidos en el expediente laboral.

Entre los comentarios está el inconveniente común de que, al examinar su expediente y percatarse de que falta el aval de tiempo de servicios, la administración arguye el extravío producto de los daños de un ciclón u otro incidente. ¿Qué derecho les asiste y si las reclamaciones tienen posibilidad de prosperar?, son preguntas que nos hacen.

Responden especialistas del Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass), quienes recalcan que las administraciones están en la obligación de conservar los expedientes de los trabajadores con los que establece una relación laboral, y son responsables si se produce deterioro o pérdida parcial o total de los documentos.

En ese caso, la administración debe realizar todas las gestiones necesarias para reconstruir la historia laboral de la persona en cuestión.

Además explican la existencia de un procedimiento para reconstruir el tiempo de servicios prestados, en el caso de que por una catástrofe se destruyeran los expedientes. Para tal situación está prevista la confección de un acta, la cual después de ser evaluada por expertos en el Inass y conferírsele carácter probatorio, una copia queda registrada en el centro laboral.



| foto: René Pérez Massola

Por otra parte, el trabajador también puede presentar documentos como carnés, evaluaciones, contratos, certificados de vanguardia, recibos de cobro de salario o pago de cuota sindical, u otras constancias que demuestren su permanencia en la entidad en el período que requiere acreditar.

Debe mostrarlos para su valoración en la filial municipal del Instituto Nacional de Seguridad Social de su lugar de residencia, a los efectos de reconocer el tiempo laborado, a través de un dictamen de tiempo de servicios, que es expedido de manera excepcional, cuando son expuestas las referidas pruebas. | Caridad Lafita Navarro

Aclaración sobre leyes aduaneras

Algunos internacionalistas cubanos escribieron a Buzón abierto para quejarse de que al regreso de su misión les prohíben entrar algunos artículos, "que compran o ganan como estímulo".

Para aclarar esas y otras dudas acerca de medidas que son aplicadas a los pasajeros nacionales, respondió Luis González Barroso, jefe del departamento de Atención a la Población de la Aduana General de la República (AGR).

Expresó que el Estado cubano establece límites para "las importaciones sin carácter comercial que realizan las personas naturales como viajeros y por envíos", e incluyen a quienes salen al exterior por funciones de trabajo, de forma permanente o temporal.

Aquellos que cumplen misión internacionalista u oficial, subrayó en su misiva, "están sujetos al límite de importación permitido para los pasajeros (mil pesos) y al pago de los derechos de aduana de conformidad con la tarifa arancelaria progresiva, así como a los requisitos y restricciones establecidos para las importaciones y exportaciones sin condición comercial".

Y recordó que lo anterior responde al Decreto Ley No. 22, de 16 de abril de 1979, y a la Resolución No. 222 de la Ministra de Finanzas y Precios (MFP), de junio del 2012.

El funcionario señaló la posibilidad de realizar envíos de paquetería y mensajería por las vías postal, aérea y marítima, en correspondencia con un límite de valor establecido de 200 pesos. Expuso también que deberán acatar los requisitos y restricciones vigentes para las importaciones y exportaciones sin carácter mercantil y que a partir del 3 de septiembre del 2012, según establece la Resolución 223, del MFP, pagan en CUC el arancel de lo que sobrepase los primeros 30 pesos y hasta el límite.

Además, refirió que los internacionalistas pueden "importar el menaje de casa al finalizar la misión encomendada por un período superior a dos años, con exención del pago de los derechos arancelarios, a partir de lo regulado en la Resolución No. 43 del citado ministerio".

Amplió en su respuesta sobre la definición y los requisitos para el despacho del menaje de casa que se encuentran regulados en la Resolución No. 122 del Jefe de la AGR, del 2009.

Clasifican enseres como muebles y otros artículos que, sin ser efectos personales, son de uso doméstico. Estos quedan exentos del pago de los derechos de aduana y "solo debe abonarse el impuesto correspondiente por concepto de servicios de aduana prestados".

El máximo responsable de la atención a la población en la entidad aeroportuaria subrayó en su carta que ante cualquier queja en su paso por la Aduana, se puede exigir respuesta en la Comisión de Legalidad de ese órgano. | Yuneimys Silva Echevarría, estudiante de Periodismo

De lejos, pero vienen las piedras

Aunque la Dirección Provincial de Justicia (DPJ) de La Habana desmiente el rumor de un traslado inmediato de la notaría ubicada en la calle Armada, en el municipio de Cerro, sí analiza variantes de reubicación para ofrecer un mejor servicio.

Dichas precisiones aparecen en la respuesta de Gloria E. Robaina Becerra, directora de la institución, a inquietudes trasladadas a Buzón abierto por vecinos del reparto Antonio Maceo, más conocido como Casino Deportivo.

La queja trae el sabor de frustración, por cuanto durante varios años plantearon de forma recurrente en las asambleas de rendición de cuenta la necesidad de contar en la comunidad con una notaría, pues debían utilizar una distante, localizada en 20 de Mayo y Ayestarán.

En el texto, la directora de la DPJ recuerda que en el territorio existen solo las dos entidades mencionadas, y la que motiva la preocupación de quienes escribieron a nuestra redacción fue abierta como una extensión, pues al ocupar el área del garaje carece de capacidad para ubicar más especialistas.

Por lo tanto la demanda es muy superior a las posibilidades de prestación de servicios, lo cual ha provocado la aparición de la figura del colero y la insatisfacción de la población, motivo de quejas a la entidad y a varios medios de prensa, añade.

Al retomar el asunto de la reubicación de la notaría explica la nota que la DPJ valoró que en el municipio no existe un local con las condiciones mínimas para abrir otra unidad de este tipo, así como que la actividad del Palacio de los Matrimonios y del Registro del Estado Civil pueden unificarse por ser compatibles. Ello permitiría además, aumentar la plantilla de la notaría.

La carta refiere que no habrá afectación al público, pues con el reordenamiento que se estudia, se beneficiará la localidad del Canal, donde hoy carecen de notaría, y la de Ceiba, en la que no tienen Registro del Estado Civil.

Estas adecuaciones, señala la funcionaria, facilitan, además, lograr un solo punto de conectividad para la automatización del sistema registral y elimina así lo obsoleto y costoso del uso del teléfono para ofrecer el servicio de inscripciones registrales de otros municipios y provincias.

En relación con un planteamiento de la queja acerca de que hasta pobladores de otros municipios utilizan los servicios del bufete de Armada, significa que no es cierto, porque en Boyeros existen dos notarías y se prepara la apertura de otra; para Altahabana está la de Reloj Club; y en Diez de Octubre funcionan las instaladas en Porvenir, en Juan Delgado y en San Lázaro y Acosta.

Concluye que cuando se decida realizar los cambios de local, la población será informada por las vías establecidas. | Yohandra Portelles Quevedo, estudiante de Periodismo

Elogio a los trabajadores del teatro Mella

Un elogio al sentido de pertenencia de los trabajadores del teatro Mella, llega a nuestra redacción en carta firmada por Miriam Sánchez, Enrique Águila, María Estela Morel, Juan José Vargas y Rolando Sánchez, quienes forman parte de un grupo numeroso de espectadores asiduos a esa instalación cultural, ubicada en el municipio capitalino de Plaza de la Revolución.

Ellos reconocen la atención general que brinda dicho colectivo, pues consideran que el buen trato comienza desde el momento de adquirir las entradas en la taquilla hasta el propio disfrute de los espectáculos.

En el texto, los firmantes destacan el control y los mecanismos establecidos para evitar el lucro de los revendedores de entradas; también significan la oportuna información que se ofrece acerca de las funciones; y para mejorar ese aspecto solicitan el arreglo de la marquesina del teatro. | Redacción



La vida en un segundo…

Una y otra vez se repite. Y hasta llama la atención a los extranjeros cómo en Cuba se cruza la calle por cualquier sitio. Lamentablemente los peatones tienen una alta incidencia en los accidentes del tránsito y no es para menos al observar casos como este. | Texto y foto: René Pérez Massola

Festín en bicicleta

El ciclista solitario —mañana cumple 92 años— ha demostrado que la actividad física y la mente activa son decisivas para recuperar la salud y mantenerse sano

| **Ana Margarita González**

"No se deja de pedalear cuando se envejece... Se envejece cuando se deja de pedalear".
Autor anónimo



Durante el ascenso a La Farola, después de haber recorrido casi mil kilómetros. | foto: **Richard López Castellanos**

La odisea de Carmelo Cabrero Fresnillo no tiene par. No porque le haya dado la vuelta a Cuba en bicicleta dos veces (la segunda fue a principios del 2012) o recorrido sus carreteras en múltiples ocasiones en este propio medio, sino porque rompe todos los esquemas al hacerlo.

No es uno de los jóvenes atléticos y fuertes que hacen la Vuelta a Cuba, ni fue ciclista en sus años mozos; a primera vista parece una persona endeble, pero en las frases de una conversación se revela al hombre intrépido y optimista que desdeña su casi centenar de años con metas irrealizables para el común de los mortales.

Hace 46 años, un infarto cardiaco casi le troncha la vida a Carmelo, quien después de su recuperación en una sala especializada, pidió permiso a su médico para montar bicicleta; aburrido de realizar cortos recorridos por las calles de La Habana durante unos siete meses, recurrió de nuevo al galeno para que "lo dejara llegar hasta su natal Nuevitas". Este le aconsejó que no hiciera tramos largos.

Salud física y mental

Pareciera una locura; sin embargo Carmelo la emprendió con el desenfado de poco menos que un equipaje de manos, la bicicleta que tenía en esa época (no era de ciclismo como tampoco lo han sido las posteriores) y la obstinación a pruebas. La voluntad de vencer un objetivo es más poderosa que las fuerzas para realizarlo", dice con seguridad absoluta.

Salió de La Habana por la Vía Blanca, llegó a Matanzas y de ahí siguió a San Miguel de los Baños, donde pernoctó esa primera noche; al otro día tempranito salió para Colón, al siguiente llegó a Santa Clara, y así uno tras otro cubrió las distancias hasta Sancti Spíritus, Ciego de Ávila y Camagüey. Recuerda que con el aire en contra venció la carretera hasta Nuevitas. "Aquello fue tremendo".

Regresó acompañado por un destacado trabajador de la gastronomía de su ciudad natal, que tampoco era ciclista ni tenía la preparación física necesaria, por lo que perdieron tres días en el cronograma planeado hasta La Habana. Por esa razón, decidió continuar sus aventuras solo, y al paso del tiempo se convirtió en el ciclista solitario.

Su cuerpo ágil y su mente lúcida son resultado de una vida sana, sin humo y sin alcohol, alimentos sanos y poca sal, como él mismo explica a los incrédulos que se tropieza, dudan de que pueda montar bicicleta durante seis horas seguidas y hacer tramos de hasta más de 100 kilómetros diarios. ¡Cortos, como se los indicó el médico!

A esta salud a toda prueba, suma otro ingrediente: "El entusiasmo para vivir. Cada día tengo una meta nueva; a mí no me da ni catarro, no me duele nada y todos los días hago 30 kilómetros en bicicleta, después de los ejercicios que realizo en el parque Villalón, frente al teatro Amadeo Roldán, como miembro del círculo de abuelos Alegrías de vivir".



Mañana, el ciclista solitario cumple 92 años, y desde su bicicleta convoca a hacer ejercicios físicos para mantener la mente activa y el cuerpo sano. | foto: **César A. Rodríguez**

A los niños y jóvenes les aconseja que "hagan ejercicio físico desde pequeños y no esperen a que les dé un infarto". Mañana, 25 de febrero, el protagonista de nuestra página de Salud cumple 92 años, y se contonea con el recuerdo de sus dos vueltas a Cuba (en 19 días), realizadas sobre una bicicleta y en solitario, y de otras muchas "largadas" por las carreteras que lo han llevado a Cajobabo, Las Coloradas, el faro Roncali, y a la sede de todos los actos nacionales celebrados los 26 de Julio desde hace 46 años.

En su temprana juventud, este casi centenario fue estibador, pero un accidente lo separó de ese empleo, por lo que su fortaleza física lo ayudaría en la recuperación del infarto y en su propósito de hacer rutas en bicicleta.

"Leo mucho y escribo bastante, esas son condiciones que me permiten mantener la mente activa para acompañar a la salud del cuerpo y del alma".

Pasar de pueblo en pueblo

Por esa razón tampoco viaja por la Autopista Nacional. "Al recorrer la Carretera Central voy pasando pueblos hay ciclistas que se me acercan para acompañarme algún que otro tramo, dialogar conmigo mientras andamos; la mente va trabajando en función de lo que hago y en bicicleta no hay quien me ponga un pie delante". Aún con su edad, no tiene miedo a desandar los caminos en solitario, al contrario "a veces pienso que la gente me cuida, cuando me pitan los camioneros, me dicen adiós los niños o me dicen una palabra de aliento en el camino.

"No los critico, pero sí les aconsejo a esos viejos que se pasan el día sentados en los parques, leyendo periódico o fumando tabaco, que cambien su estilo de vida. Estuve un tiempo en una casa de abuelos, pero qué va, no pude resistir el estar sentado en un balance sin nada que hacer. El sedentarismo no conduce por buenos caminos. Yo ni me desvelo ni tengo problemas en la próstata como piensan muchos por el hecho de montar bicicleta; recientemente me hicieron un chequeo médico y no encontraron nada malo. Lo que sí en lo adelante, haré recorridos más cortos, todavía me quedan años por vivir".

El ritmo del envejecimiento varía según los individuos; es un proceso complejo y variado que depende no solo de causas biológicas, sino también de las condiciones sociales y una serie de factores de carácter material y ambiental.

Un trabajo publicado por las doctoras Marcia Ginarte y Raysa Santiesteban, del Policlínico Docente Elpidio Berovides, de La Lisa, define que el ejercicio físico influye positivamente en el estado de salud de los adultos mayores y genera beneficios biológicos, psicológicos y sociales; tiene incidencia sobre los sistemas que acusan la involución, la retrasan y contribuyen a mantener la independencia motora.

La actividad física es un elemento vital para la prevención de enfermedades; su práctica reiterada es una de las terapias más importantes para retrasar el envejecimiento. Según muchos fisiólogos lo importante es desarrollarla diariamente. Entre los ejercicios recomendados para el adulto mayor, se encuentran: caminar, nadar, bailar, hacer taichi y otras disciplinas orientales, andar en bicicleta, trotar y jugar tenis.

Estas actividades tienen un impacto positivo en la prevención y tratamiento de enfermedades como las cardiovasculares, la osteoporosis, ciertos tipos de cáncer, la obesidad, en el bienestar mental y en el apetito de los adultos mayores. Una persona activa tiene más fuerza, más flexibilidad y mejor coordinación que quienes no realizan ejercicio físico. Están más en forma.

Beneficios del ejercicio físico en el adulto mayor

- **Sistema Nervioso Central: La coordinación y los reflejos mejoran, el estrés disminuye.**
- **Corazón: El volumen de sangre por pulsación y la circulación coronaria aumentan.**
- **Pulmones: La capacidad, eficiencia y circulación crecen.**
- **Músculos: Se incrementa la circulación, agrandando el tamaño, la fuerza y la resistencia, así como la capacidad de oxigenación.**
- **Huesos y ligamentos: Logran mayor fuerza; los tejidos y las articulaciones se refuerzan.**
- **Metabolismo: Las grasas del cuerpo disminuyen; el azúcar de la sangre se reduce.**



El chequeo de la calidad del arroz es vital, pues de ella depende el pago a los productores y el prestigio de Sur del Jíbaro.

Una jugada apretada

| Ana Margarita González
| foto: Roberto Carlos Medina

UNA MEZCLA de realidades da pie a los arroceros de Sur del Jíbaro para "batirse" con su récord de producción, alcanzado en 1988, cuando completaron las 70 mil 600 toneladas para consumo. La experiencia y calificación de los hombres, el aprovechamiento de su infraestructura, de inversiones y maquinarias nuevas son la base de ese empeño.

Ello permitió cuadruplicar la producción de arroz en solo cuatro años; en el 2010, lograron 15 mil toneladas y al finalizar el 2013 se acercaron a las 60 mil, lo que unido a un rendimiento industrial de 66,5 %, les aseguró una de las mayores cosechas de su historia, al crecer 29 % con respecto a la anterior.

Según las fuentes consultadas, la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro, de Sancti Spíritus, es la que mejor respuesta ha dado al financiamiento y a los recursos asignados como parte del Programa Arrocero, que en todo el país estimula la obtención del cereal para, cada vez más, disminuir la dependencia del mercado exterior y mejorar la remuneración a los trabajadores. Esta fue la única entidad que cumplió su plan de producción al cierre de diciembre pasado.

La arrocera espirituana conserva la base tecnológica creada en la década de los 80, con siembras en terrazas planas, sistemas de riego y drenaje, y la aviación para las plantaciones, fertilizaciones y fumigaciones. El monto para las inversiones y el mantenimiento que la revitalizan ascendió a 15 millones de pesos el anterior calendario.

Primero el hombre

Una premisa que conservan en esta parte del sur espirituano es la de atender al hombre, porque de su inteligencia y trabajo depende la eficiencia del sistema tecnológico y productivo. Rige la disciplina y la organización, pero también han creado condiciones para que los obreros se sientan más cómodos, aun en sus agotadoras faenas.

Así, cada cierto tramo del vial, arrocera adentro, aparece "la casita del lote", una pequeña instalación donde descansan los anegadores en los horarios de merienda y almuerzo —se hacen allí mismo, con buena calidad y variedad—, al igual que sucede en "las novias", esa suerte de cocina ambulante que anda con los pelotones de corte y preparación de tierras para garantizar la alimentación.

Eneida Labañino Griñán lleva siete años como cocinera en un pelotón de combinadas y a su salario de más de 2 mil 200 pesos como promedio mensual, suma otros beneficios laborales. El operador de combinada Mario Pérez elogió la productividad y el confort de "su Laverda", con la cual puede cortar más de mil quintales por día.

La organización y control en los almacenes y talleres es otro elemento a favor del colectivo, si se tiene en cuenta que han renovado más del 60 % del parque y que solamente en el 2013 recibieron 410 equipos entre remolques, cosechadoras, tractores e instrumental para los laboratorios, un hecho inédito en los anales de la entidad.

La permanencia del personal, esencialmente del técnico y calificado (10 % de la fuerza laboral), aun en los tiempos difíciles del período especial, signa la actividad arrocera en este territorio, lo que permite irradiar experiencias y conocimientos a los productores que se incorporaron a partir de la entrega de tierras ociosas y se han diseminado por la provincia, dándole relevancia al aporte del sector cooperativo y campesino en la producción del cereal.

El ingeniero Fernando Cárdenas Granado, quien trabaja en el laboratorio del secadero Los españoles, explicó el rigor con que se controla la calidad del grano que llega hasta la industria, la cual determina el pago final a los productores.

El proceso inversionista llegó a los siete secaderos (con capacidad de 900 toneladas diarias) y a los cinco molinos, que desde el sur y hasta el norte de la provincia, se encargan del procesamiento del arroz que cosecha Sancti Spíritus y del que llega de Ciego de Ávila y Villa Clara. Rodobaldo Rodríguez, director de la UEB Los españoles, explicó que logran el 94 % de eficiencia en el proceso, resultado de las reparaciones y cambio de motores en esta unidad.

Más técnica, más rendimientos

De la calidad de las siembras y del cumplimiento de cada paso de la tecnología dependerá el resultado de la cosecha. Yoel Hernández Castillo, administrador de la UBPC Sur del Jíbaro, en pleno corazón de la arrocera, aseguró que la combinación de la técnica con el uso óptimo de los recursos los llevó a las cuatro toneladas por hectárea (ha) en la campaña recién finalizada, pero los potenciales de las variedades que cultivan duplican esa cifra.

"Ahí está la mayor reserva que tenemos, porque ya logramos menos pérdida de granos en el corte y hemos recibido equipos que nos permiten elevar la preparación de tierras y las plantaciones; en esta etapa de frío debemos llegar a las mil 560 hectáreas.

"Estamos trabajando en el rescate del programa varietal; hasta el pasado año sembrábamos una sola variedad: la LP-5, pero ya probamos la LP-7, que contribuyó a la elevación de los rendimientos y probaremos la IA-Cuba22; si surge algún problema con una de ellas nos queda el resto para no perder toda la cosecha".

Esta UBPC, como el resto de las cooperativas que forman la empresa, es rentable; logró cerca de 3 millones de pesos de utilidades al cierre del 2013 y un salario promedio que superó los 2 mil 300 pesos mensuales.

Una deficiencia histórica de Sur del Jíbaro era el derroche de agua, amén de contar con el mayor embalse del país. Yoel afirmó que con las medidas de ahorro aplicadas en la entidad, ajustándose a las normas y con un estricto control, disminuyeron el consumo en más de 4 mil metros cúbicos por ha; ahora bastan unos 17 mil como promedio en las campañas de frío y primavera para asegurar los rendimientos propuestos. En la arrocera han reparado la mitad de los sistemas de riego y drenaje, y parte de los viales.

Otras medidas de ahorro se aplican en el área energética de los molinos. Ariel Veitía Pérez, jefe de producción del Ángel Montejo, explicó que hacen el secado del grano con una caldera que, mediante la quema controlada, se alimenta de la propia cáscara del cereal; la ceniza la venden a la Empresa Refractarios Habana, y por ese concepto han dejado de consumir 8 mil 500 litros de diésel y obtenido ingresos de 10 mil 200 CUC.

De todo cuanto hacen en Sancti Spíritus para recuperar el programa de variedades contó a la prensa Pedro Meneses, director de la Estación Experimental de Granos Sur del Jíbaro, quien reconoció que el abandono de la producción de semillas llevó a la siembra de una sola variedad, un peligro inminente para esta producción. Ahora existe una estrategia para la obtención de simientes que debe de mejor calidad y diversidad.

Tanto en Sancti Spíritus como en Ciego de Ávila y Villa Clara, trabajan para la introducción de cuatro variedades, que responden a ciclos cortos y medios, la adaptación a suelos salinos y buenos potenciales de rendimientos.

Enfocando a un récord

El Máster en Ciencias Orlando Lorenzo Linares, director de Sur del Jíbaro, consideró que el aumento de las plantaciones en 2 mil hectáreas más que el año precedente, las atenciones agrotécnicas al cultivo y la inyección de recursos son decisivos en los resultados de la entidad; sin embargo, reconoció deficiencias que deben superar en "esa jugada apretada" que significa "tirarle" al récord histórico.

Aseguró que el cultivo se propaga por áreas con condiciones para la aplicación de la ciencia y la técnica, y se entregan recursos a los productores que obtengan resultados más rápidos, pero no siempre se aplica el paquete tecnológico en tiempo ni los hombres se vinculan al área con eficiencia.

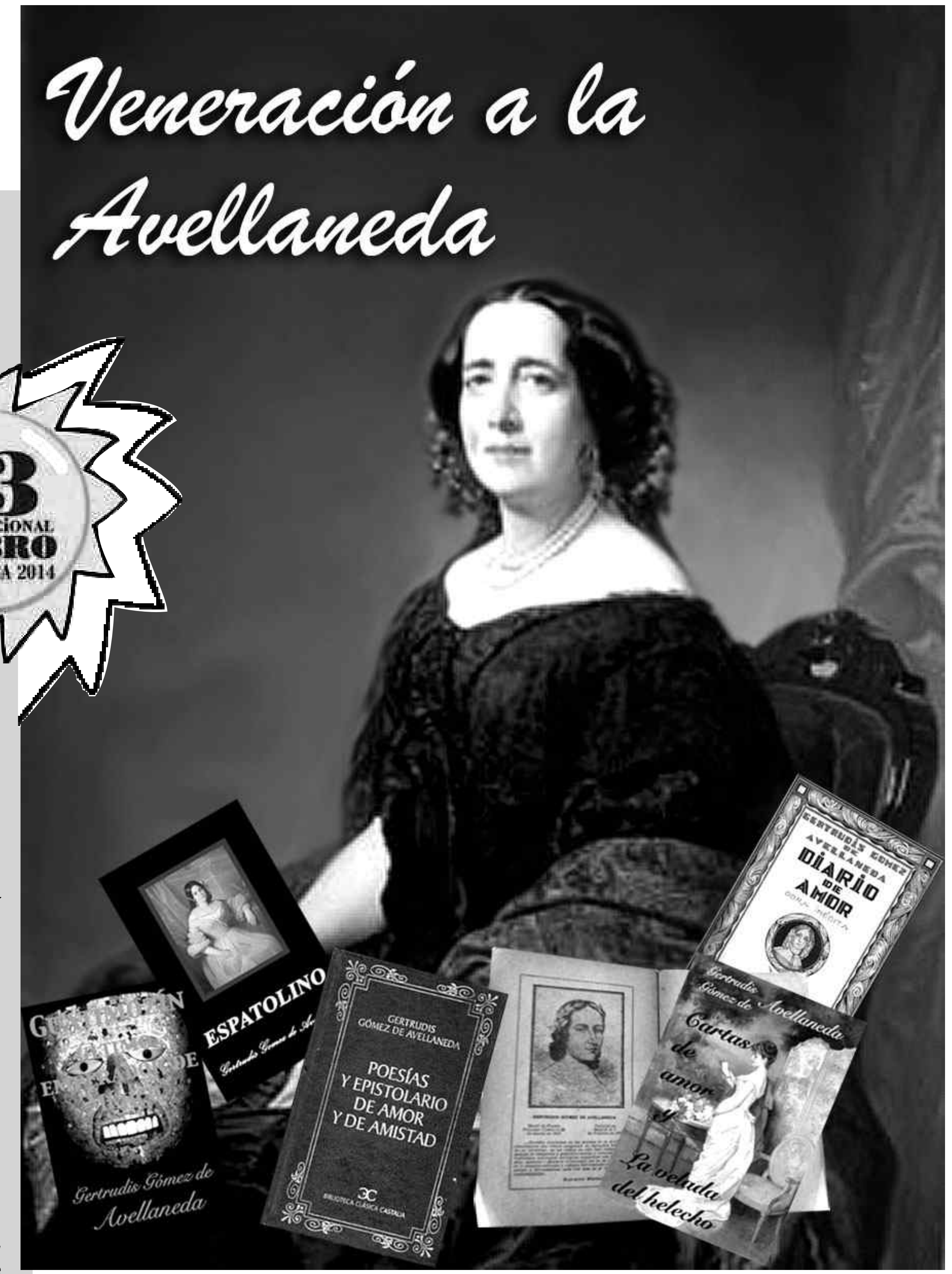
No se nivelan los suelos ni se hace adecuadamente la preparación de tierra para las plantaciones. En el 2013, solo el 41 % de la semilla que emplearon era de óptima calidad, algo que han superado para las plantaciones de este año. Valoró que aún puede lograrse mucho más con una mejor atención al hombre: organización del trabajo, de la maquinaria y vinculación al área.

Sur del Jíbaro reporta afectaciones por no contar con medios especializados para la transportación del cereal entre los secaderos y los molinos, lo que impide el tiempo de reposo establecido en los primeros, algo que conspira contra la calidad del arroz.

Criticó el modo en que se exige por el uso de la electricidad que la entidad financia, pues a veces sobra en una unidad y falta en la otra, pero la Empresa Eléctrica no permite la transferencia entre ellas, por lo que catalogó ese hecho como "falta de autonomía".

Linares selló la despedida en la finca La Jibarita, donde producen unas 500 toneladas de guayaba, que aportan a la industria para la producción de compotas; estas, además de mangos, maíz, frijoles, leche y carne vacuna, muestran la diversidad de una empresa que este año enfoca a su récord histórico con posibilidades de acertar.

El país logró en el 2013 una producción de 336 mil 336 toneladas (t) de arroz listas para el consumo, el 100,3 % de lo previsto en octubre de ese propio año, cuando ajustaron las cifras directivas que inicialmente eran de 394 mil 200 t. Se incumplió la entrega a Comercio Interior y se cumplió el resto de los compromisos. Los rendimientos agrícolas fueron de 3.41 t/ha, 0.49 t menos que lo planificado. Este año deben llegar a las 375 mil t de arroz consumo. Cuba importa alrededor de 400 mil t, el 60 % del consumo nacional.



Veneración a la Avellaneda

| Fernando Rodríguez Sosa

ADMIRADA y criticada por igual, tanto en su época como en el tiempo por venir, resulta indiscutible que Gertrudis Gómez de Avellaneda es una figura medular de las letras en lengua española del siglo XIX, autora de una obra, en verso y en prosa, que ha logrado mantener su vigente lozanía para los lectores del mundo contemporáneo.

No es sorprendente, por ello, que fuera amplio y diverso el programa previsto durante esta edición de la Feria del Libro para recordar el bicentenario de la escritora, nacida en la otrora villa de Puerto Príncipe, el 23 de marzo de 1814, y fallecida en Madrid, el 1º de febrero de 1873, quien nos legó, a través de la poesía, la novela y el drama, el testimonio de su infatigable y enriquecedor ejercicio intelectual.

Como parte de la agenda de este encuentro del libro y la literatura, en recordación de la igualmente conocida como La Peregrina se convocó un coloquio en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana con investigadores que, dentro y fuera de Cuba, han estudiado la obra de Tula.

La agenda —que fue inaugurada por el poeta, narrador y dramaturgo Antón Arrufat, Premio Nacional de Literatura— incluyó, entre otros estudios: *El humanismo de Gertrudis Gómez de Avellaneda y sus cualidades*, de Juan Lázaro Martínez Montalvo; *Sab: una novela y su circunstancia*, de Luisa Campuzano; y *La poesía religiosa de la Avellaneda*, de Roberto Méndez.

Dentro del conversatorio, igualmente se presentaron —en el vestíbulo de la Biblioteca Central Rubén Martínez Villena, de la propia casa de altos estudios—, algunos de los títulos, preparados por sellos editoriales nacionales y territoriales, en ocasión de los 200 años de la autora del soneto *Al partir*, uno de los poemas más representativos de la lírica insular.

Con la firma de Gertrudis Gómez de Avellaneda los lectores asistentes a las ediciones de la Feria en las provincias occidentales, centrales y orientales, respectivamente, podrán adquirir *Tres novelas*, que publica la editorial Letras Cubanas, con *Sab, Dos mujeres* y *El artista barquero o Los cuatro cinco de junio*; *Autobiografía y cartas de amor*, de la editorial Ácana, y *Obras*, en la que se incluyen ensayos, artículos, críticas literarias e impresiones de viaje, por Ediciones Matanzas.

Son numerosas las investigaciones que se acercan a la obra de la creadora, entre ellas *Lecturas sin fronteras. (Ensayos sobre Gertrudis Gómez de Avellaneda) 1990-2012*, preparado por Cira Romero, de Ediciones Unión; *Poder y sexualidad. El discurso de Gertrudis Gómez de Avellaneda*, de Evelyn Picon Garfield, de Editorial UH; y *Avellaneda en su bicentenario*, de Luis Álvarez Álvarez y Olga García Yero, de la editorial Ácana.

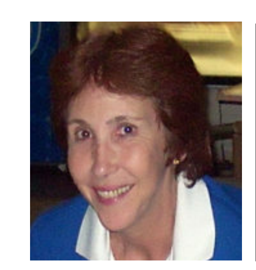
Durante las recién concluidas jornadas habaneras de la Feria del Libro, en el recinto del Parque Morro-Cabaña (sala Lecturas en la Red), Cubarte y el Centro de Informática de la Cultura, presentaron, asimismo, la multimedia *Gertrudis Gómez de Avellaneda*, donde se puede acceder a una valiosa y completa información acerca de la insigne escritora, conocida por sus contemporáneos como La Décima Musa.

No se equivocaba el maestro Cintio Vitier cuando, al referirse a la Avellaneda, aseguraba que "sentimos en ella una pasión, un fuego, un arranque que ninguna poetisa española ha tenido". Pasión, fuego, arranque, que hoy, 200 años después de su natalicio, no dejan de sorprender y cautivar a quienes se aventuran en la lectura de su obra.



Ecuador, Invitado de Honor

Un libro inclasificable



| Jorge Rivas Rodríguez

“El personajito que anima estas historias irrumpió, sin presentarse siquiera, una buena mañana del año 1984, mientras yo me aburría soberanamente en una reunión… Se adueñó de mi lápiz y se hizo visible sobre las páginas de una libreta de notas, haciendo a un lado instrucciones por cumplir, cifras y datos”.

Así expresó la connotada escritora, dramaturga, narradora, ensayista y crítica teatral, Esther Suárez Durán (La Habana, 1955), quien en esta Feria del Libro ha sorprendido con *Breves estudios en torno a la soledad* (editorial Gente Nueva), cuya lectura causa verdadera emoción entre lectores de cualquier edad.



Al leer este volumen, nos viene a la memoria la célebre novela corta del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944), *El principito* (en francés: *Le Petit Prince,* 1943), ante todo por la poética concesión de una prosa lírica acompañada de ilustraciones realizadas por el mismo autor.

Esther, como Saint-Exupéry, conmueve la emoción del lector por la manera en que logra establecer una diáfana conjunción entre sencillos y minimalistas dibujos y los textos, igualmente compactos, profundos, ingeniosos, ambos realizados por esta prolífica y simpática intelectual quien ha publicado decenas de volúmenes que, como este, devienen hondos exámenes en torno a la vida, la sociedad y la naturaleza humana.

El libro, concebido como una humanística y original reflexión alrededor de uno de los más temibles sentimientos, pesar o melancolía del hombre, no trata de hacer, tal ha dicho su autora, “un estudio psicológico, filosófico o sociológico en torno a la soledad. No, nada más lejos de mi intención y menos aún de los deseos de Esther Suárez que someter a los lectores a una tortura semejante”.

Sin embargo, tan valioso volumen de la también autora de numerosas literaturas para niños y jóvenes, además de ensayos, testimonios y humor lírico, tuvo que esperar casi dos décadas para llegar a nuestras manos, producto de disímiles y a veces inconcebibles motivos que van desde la incomprensión y subvaloración por parte de algunas editoriales frente a un libro único en nuestra literatura, pues como dice su autora, “nada hay que lo semeje”. Su primera y limitadísima edición se produjo en el año 2003 por la editorial Extramuros, y desapareció de las librerías a la velocidad de un rayo.

Breves estudios en torno a la soledad es inclasificable entre los géneros al uso, motivo por el cual en algunas editoras se creó cierto desconcierto motivado también, por la “subestimación que experimentan aquellas obras que tienen a la gráfica como medio de expresión ante la prevalencia indiscutible de la palabra espesa, compacta, que anega páginas enteras”, dijo la además guionista de radio y televisión.

Las piezas de la Durán para la escena, tanto para niños y jóvenes, como para adultos, han sido elogiadas por espectadores y críticos, quienes reconocen esa recurrente e imaginativa manera de lograr la reflexión de disímiles públicos sobre diversos problemas del mundo contemporáneo, a través de textos amenos, claros y ajenos a rimbombancias ni complejidades expresivas.

Esta perseverante creadora, Vanguardia Nacional del Sindicato de la Cultura en varias ocasiones, igualmente ha concebido sustanciales ensayos relacionados con el teatro, y está considerada como una de las más respetadas voces de la crítica teatral cubana.

Sobre esta edición de *Breves estudios en torno a la soledad,* ella expresa en la contraportada: “Como este libro no necesita prólogo ni explicación ni texto alguno que le añada claridad o prestigio o cosa parecida, me limito a terminar expresando que me incluyo dentro de los gustadores de estos estudios, de estos momentos de poesía, ingenio y ternura, de estas páginas que nos abren, de par en par, las puertas de la imaginación.



“Lo importante —añadió—, pienso yo, es que seamos capaces de dejarnos visitar, aunque solo sea durante un rato, por esta soledad, por esta risueña y melancólica compañía; lo importante es que estos dibujos, estos textos, estos–como–ustedes–quieran–llamarlos, nos habiten y nos cancionen”.

Breves estudios en torno a la soledad es una obra trascendental que seguramente hará historia dentro del variopinto universo de las letras cubanas de inicios de milenio.

Esther Suárez Durán es Licenciada en Sociología, 1978, por la Universidad de La Habana (UH). En 1992, obtuvo el grado de Máster. Se desempeña como investigadora del Centro Nacional de Investigaciones de las Artes Escénicas y Profesora Auxiliar de las facultades de Historia, Sociología y Filosofía de la UH. Es miembro de la Asociación de Escritores, de la Asociación de Artistas Escénicos y de la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), del Comité de Expertos del Consejo Nacional de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura, de la filial cubana de la Asociación Internacional de Críticos Teatrales, de la Sección Cuba de la Asociación de Estudios sobre América Latina (Lasa) y presidenta del Centro Cubano de la ASSITEJ. Muchos de los libros publicados por ella han recibido diferentes premios y reconocimientos, entre ellos el Premio Ismaelillo y el de Dramaturgia José Antonio Ramos. Recibió, en el 2002, la Distinción Por la Cultura Nacional; en el 2005, la Medalla Majadahonda; y en 2010 el Premio Especial La Rosa Blanca, por la calidad de la totalidad de su obra para niños y jóvenes.

Donde lo heroico parece simple

| **Adriana B. Rosa Peralta,**
estudiante de Periodismo

La editorial Verde Olivo, institución de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) presentó, en la sala Nicolás Guillén (La Cabaña), como parte de las actividades de esta Feria Internacional del Libro, el texto *Guile. Combatiente del Ejército Rebelde*, bajo la firma del general de división Ramón Pardo Guerra.

Como Máximo Gómez, Enrique Collazo y tantos fundadores de nuestra patria, el actual jefe del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil,



Pardo Guerra enfatizó que en los compañeros caídos en el fragor de la lucha está inspirado este valioso e histórico volumen. | foto: **René Peréz Massola**

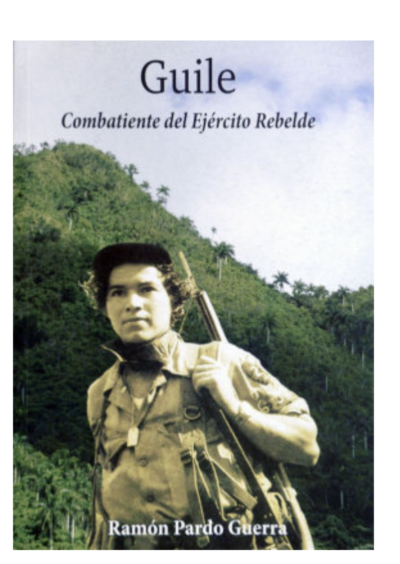
o simplemente Guile como de joven lo conocieron en la Sierra, entregó a Cuba toda, la parte de revolución que le tocó hacer.

Con la mirada de un adolescente de 17 años, que se incorporó al Ejército Rebelde en 1957, este Héroe de la República, brinda el testimonio de sus primeros años de lucha, junto al Che, como su guía, su mensajero, hasta la batalla de Santa Clara en la que alcanzaron el triunfo revolucionario y Guile termina la gesta liberadora con grado de capitán.

A pesar de ser un libro pequeño, le ofrece al lector una interpretación correcta del proceso revolucionario cubano. Con un lenguaje claro, directo y jovial, “de su mano lo grande parece chico, lo heroico parece simple, lo homérico parece natural”, afirmó René González Barrios, coronel de la reserva e historiador, quien fungió como presentador del título.

Pardo Guerra dijo que no luchó para narrar sus glorias y penas, contó que guardaba celosamente “unos apuntes” y que solo sus nietos lo convencieron de convertirlos en libro. Solo por “dejar un recuerdo a mis nietos”.

Con admirable respeto rememoró hechos de la guerra en las montañas orientales, su afán por estudiar y se refirió a otros combatientes como héroes, a los que dedica su obra. En “los compañeros caídos en el fragor de la lucha, quienes no tuvieron la dicha de disfrutar el triunfo revolucionario”, está inspirado este valioso e histórico volumen.



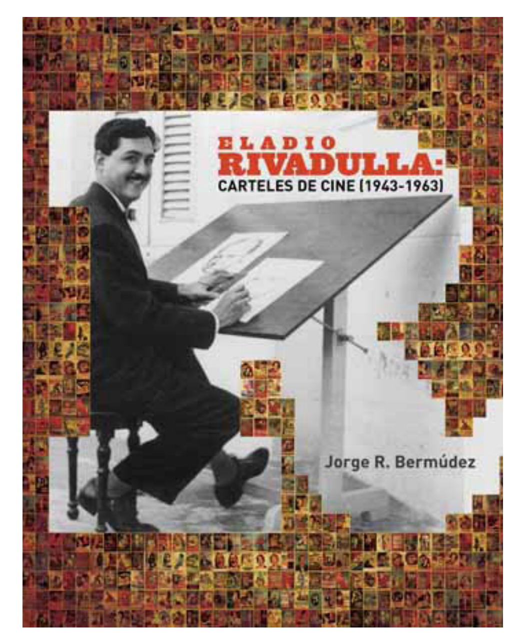
Enciclopedia de cine latinoamericano

Con carácter enciclopédico y profusamente ilustrado, los dos tomos de *Los cines de América Latina y el Caribe* se encuentran entre las novedades editoriales de la Feria del Libro. Coordinado por el crítico de cine e investigador panameño Édgar Soberón Torchia, desde Ediciones EICTV, de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), de San Antonio de los Baños, el volumen contiene una historia ilustrada, que consiste en un artículo principal y una cronología dedicados a cada década. w

Los textos contienen numerosas separatas sobre temas o personalidades de particular relieve, ya sea directores, actores, géneros, etapas y otros. Debido a la copiosa información contenida por cada período, están divididos en dos tomos.

En la redacción de los textos principales participaron algunos destacados profesionales latinoamericanos. Entre los redactores se encuentran Édgar Soberón Torchia (orígenes), Silvia Oroz (décadas de los 30 y los 40), Nelson Carro (década de los 50), Luciano Castillo (década de los 60), Isaac León Frías (década de los 70), Emilio Bernini (década de los 80), Jorge Ruffinelli (década de los 90) y Joel del Río (nuevo siglo, cronologías por décadas).| RC

Invocación a Eladio Rivadulla



| **Jorge Rivas Rodríguez**

Nunca serán suficientes las invocaciones en torno a un hombre que dejó profundas huellas en la cultura cubana de entre milenios, sobre todo en el diseño de carteles durante la segunda mitad del pasado siglo. Me refiero a Eladio Rivadulla Martínez (La Habana, 1923–2011), Premio Nacional de Diseño ONDI 2009, por la obra de toda la vida, sobre quien, en esta edición de la Feria del Libro se presenta el volumen *Eladio Rivadulla Carteles de cine* (1943-1963), de Jorge R. Bermúdez.

El libro (Ediciones La Memoria, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau), de 212 páginas con imágenes de 175 carteles de cine a color, contiene obras poco conocidas del también Premio Nacional de Diseño en su primera edición por el Instituto Cubano del Libro y el Ministerio de Cultura, 1998, y constituye un profundo estudio que abarca un período que deviene puente entre dos tiempos esenciales de la historia de la anterior centuria, además de esclarecer aspectos técnicos, estéticos y conceptuales en la historia de este medio de comunicación gráfico ya emblemático de la cultura visual cubana.

Producido con la colaboración del Consejo Nacional de las Artes Plásticas, este significativo catálogo para investigadores y estudiantes de las artes visuales revela cuestiones esenciales en la creación del prolífico artífice que mereció asimismo el Premio como Iniciador y Maestro del cartel cinematográfico cubano desde 1943 (2008). Durante su trayectoria profesional que sobrepasó los 60 años, incursionó, con igual afán, en la literatura y el periodismo cultural, así como en el diseño gráfico y editorial, la pintura de caballete y mural, la serigrafía artística, la escultura, el grabado, el dibujo, y en la divulgación ideológica, científica y deportiva. En la dirección artística, el diseño y la ilustración de libros y revistas igualmente dejó su impronta.

Durante la Feria en todo el país, está a la venta esta exploración de Bermúdez en torno al legado artístico de Rivadulla, quien además fue reconocido como precursor de la gráfica de la Revolución cubana.

Vale recordar que su histórico cartel *Fidel Castro, 26 de Julio*, fue el primero que se diseñó e imprimió en serigrafía artística durante la madrugada del 1º de enero de 1959. Su autor recordaba que esa noche fue despertado por el timbre del teléfono. Era un amigo martiano quien le dijo: “Eladio, el tirano Batista huyó” . Fue tal la emoción por aquel acontecimiento que enaltecía sus ideales concordantes con la Generación del Centenario de José Martí, que se inspiró de inmediato y realizó este impreso de 92 x 71 cm con un apresurado diseño en el que los colores rojo y negro adquieren connotación simbólica. Prontamente su afiche fue ubicado en muchas de las fachadas de sus vecinos, en las que asimismo instó a poner otro texto elaborado y reproducido mediante igual técnica, el cual expresaba: Fidel: esta es tu casa.



El histórico cartel de Rivadulla, titulado *Fidel Castro, 26 de Julio*, fue el primero que se diseñó e imprimió en serigrafía artística durante la madrugada del 1º de enero de 1959.

Curador de múltiples exposiciones de artes plásticas, diseño gráfico, fotografía, filatelia, ciencia, técnicas, ferias y presidente y miembro de numerosos jurados de premiaciones artísticas, Rivadulla fue de igual forma autor de varios artículos de artes visuales y miembro fundador de la Unión de Periodistas de Cuba, además de integrar la membresía de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, de la Asociación de Artistas Plásticos de la Unesco, y de la Screen Process Printing International. Fue merecedor de la Distinción Por la Cultura Nacional en 1993.

En este enjundioso volumen el lector se pertrechará de sólidos elementos sobre la cartelística de cine en Cuba durante el período comprendido de 1940 a 1960, la cual tuvo en la figura de Eladio Rivadulla, uno de sus cultores más prolijo y originales. La presencia del cine latinoamericano (mexicano y argentino), norteamericano y europeo (francés, italiano y español), se vio respaldado desde el punto de vista promocional por un cartelismo hecho en la isla, en particular en La Habana, que tuvo en la obra de este sencillo hombre su más fértil exponente. Sus notables cotas estéticas, en algunos casos, anticiparon ciertos códigos visuales en las artes plásticas del país y el extranjero.

Jorge R. Bermúdez (Ranchuelo, Villa Clara, 1944), es Doctor en Ciencias de la Información de la Universidad de La Laguna, Tenerife, España. Crítico de arte, profesor, ensayista y poeta. Sus aportes culturales han aparecido en importantes revistas nacionales y extranjeras.

Ecuador y su cultura entre los libros

Yasna Vivanco, Mauricio Gallegos y Patricio Viteri deambularon por las callejuelas adoquinadas de la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, sede principal de la vigesimotercera edición de la Feria Internacional del Libro, donde asumieron el papel de personajes representativos de la cultura ecuatoriana.



Yasna Vivanco personificó a la poetisa ecuatoriana Dolores Veintimilla. | foto: **Adriana B. Rosa Peralta,** estudiante de Periodismo



“En la Feria representamos a varias figuras tradicionales de Ecuador, como un medio para familiarizar a los cubanos con nuestra cultura e idiosincrasia. Mi compañero es un payaso andino quien, mientras baila, va abriendo las fiestas y dispersando a la gente para que pueda pasar la comparsa. En mi caso, personifico a un danzante de la ciudad de Pujilí, que es más ceremonial. Su danza proviene de la cultura inca, y baila al ritmo del pingullo y del bombo en algunas fiestas populares, como agradecimiento a la madre tierra o Pachamama”, explicó Viteri.

Yasna Vivanco encarna a la sufrida poetisa Dolores Veintimilla de Galindo, quien nació en Quito en 1829 y se privó de la vida debido a las presiones de la época con respecto a su posición contraria a la pena de muerte y a su carácter liberal.

Los entusiastas intérpretes dieron la bienvenida al público en la sala de exposiciones de su país. | Dahomy Darroman, estudiante de Periodismo

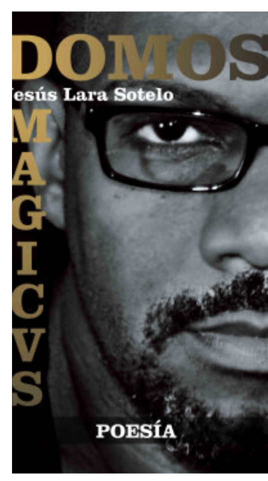
Presencia saudita

Dos majestuosas maquetas de La Meca y Medina figuraron entre las atracciones expositivas de la Feria que por estos días se desarrolló en La Cabaña. Estas réplicas de los sagrados recintos que custodia el Reino de Arabia Saudita representan dos de los sitios de peregrinación más visitados del mundo, por ellos pasan no menos de 25 millones de personas anualmente.

Los sauditas, impulsados por el éxito obtenido durante la pasada edición de la Feria, decidieron duplicar su área expositiva (en esta ocasión de 350 metros cuadrados) y en ella ubicaron, además de las maquetas, una gran biblioteca infantil donde los niños jugaron, dibujaron y conocieron de cerca los trajes típicos de esa nación. Allí, de cuando en cuando, se escuchaba la música de un rababa (instrumento de cuerdas tradicional), mientras el calígrafo dibujaba en caracteres árabes los nombres de los visitantes que así lo desean.

Toda esta participación, así como las exposiciones que revelan detalles de la cultura de ese país y las conferencias previstas en el programa de la Feria, fueron organizadas por el Ministerio de Educación Superior de la nación árabe y coordinada desde La Habana por el embajador Saeed Aljomae. | Yimel Díaz Malmierca

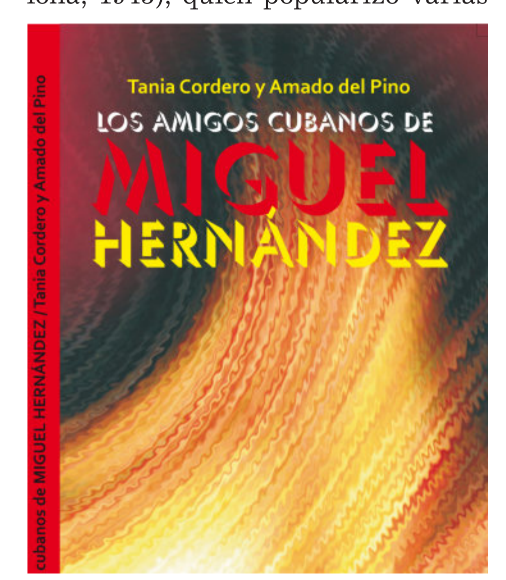
A cargo de la editorial Extramuros mañana martes en el Salón de Mayo, del Pabellón Cuba (3.00 p.m.) será presentado el poemario *Domvs Mágico*, del artista de la plástica y escritor Jesús Lara Sotelo, quien ha dedicado este libro a su pequeña Geraldine Lara, como tantos otros. En este volumen, el prolífico creador nos transmite su apreciación del mundo real, con el mismo ímpetu que lo hace a través de su obra pictórica. La presentación estará a cargo del Premio Nacional de Literatura César López y a ella asistirán, entre otros invitados, la poetisa Lina de Feria y la editora del libro, Dulce María Sotolongo.



Homenaje cubano a Miguel Hernández

| **Jorge Rivas Rodríguez**

Varias generaciones de cubanos se han conmovido a través de la excepcional lírica del poeta y dramaturgo español Miguel Hernández Gilabert (Orihuela, 1910–Alicante, 1942). Y no solo mediante su profusa literatura, sino también por la musicalización de sus versos, sobre todo en la voz del cantautor, intérprete, poeta y músico catalán Joan Manuel Serrat (Barcelona, 1943), quien popularizó varias obras reunidas en dos discos completos dedicados a la creación literaria del joven bardo.



En Cuba Miguel Hernández tiene infinidad de admiradores, tanto por el sentido humanístico de sus textos como por su extraordinaria valentía durante la Guerra Civil Española. Al terminar esta e intentar salir de España, fue detenido en la frontera con Portugal y posteriormente condenado a pena de muerte, que se le conmutó por la de 30 años, pero no llegó a cumplirla: murió de tuberculosis, el 28 de marzo de 1942, en la prisión de Alicante. Tenía 31 años de edad.

El autor de la memorable *Nanas de la cebolla*[1] vuelve a enriquecer nuestra espiritualidad con la publicación de *Los amigos cubanos de Miguel Hernández* (Ediciones La Memoria, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau), de los colegas Tania Cordero y Amado del Pino, un libro que no nació solo, al decir de los escritores. Más que el arduo trabajo de investigación en Cuba y España, así como las exigencias de la redacción y las sucesivas precisiones o adiciones, constituye un hecho mayor: el homenaje cubano al gran poeta.

Según Tania, también Máster en Gestión Cultural por la Universidad Complutense de Madrid, "el punto de arrancada de este libro está en aquella primera conversación con Víctor Casaus y María Santucho, contándoles nuestra pasión por el tema. Varias veces uno hace gestiones de esa índole. Lo raro es que encuentre tanta receptividad. Los que siguen la labor del Centro Cultural Pablo dirán que ese espíritu es el estado natural de la institución".

Amado, además dramaturgo y crítico teatral, dijo que luego vino un proceso de indagación y gestión que arrojó como resultados tres ricas jornadas "hernandianas" en La Habana, gestadas por el Centro Pablo en colaboración con la Fundación Cultural Miguel Hernández, de Orihuela, en la que se juntaron especialistas cubanos y españoles. "Hubo exposiciones de carteles, conciertos, ediciones, concurso de canciones y el estreno, por Argos Teatro —puesta en escena de Carlos Celdrán—, de la obra *Reino dividido*, que tejió una doble biografía escénica: Miguel Hernández y Pablo de la Torriente volvían a encontrarse sobre las tablas".

Tania y Amado destacaron el apoyo recibido por la institución con sede en el pueblo natal del poeta: "Debemos agradecer especialmente a Juan José Sánchez Balaguer, durante mucho tiempo director de la Fundación Miguel Hernández y los sabios especialistas Aitor Larrabide y César Moreno".

Los autores de este valioso volumen contaron con el apoyo de prestigiosos y diversos estudiosos cubanos. "Desde el conocimiento fundacional acerca de Pablo de la Torriente, de Casaus o de Denia García Ronda, hasta la visión de novelista de Leonardo Padura o la continuidad de la décima popular vista por Alexis Díaz Pimienta. Se rastrearon las huellas de Hernández en nuestra lírica a través de consagrados ensayistas: Guillermo Rodríguez Rivera, Jesús David Curbelo y Virgilio López Lemus", precisó el reconocido dramaturgo, autor, entre otros, de *El zapato sucio* (Premio de dramaturgia Virgilio Piñera, 2002, y de la crítica, 2003) y de *Penumbra en el noveno cuarto* (Premio de Teatro José Antonio Ramos, de la UNEAC, 2003).

También distinguieron el apoyo de los investigadores del Instituto de Literatura y Lingüística, entre ellos, Cira Romero —quien presentó el libro en esta feria, en el Centro de Estudios Martianos—, Ricardo Hernández Otero, Zayda Capote y Jorge Domingo.

De interés para estudiosos y críticos de literatura hispanoamericana, es la pesquisa realizada para este volumen en torno a la relación amistosa de Miguel Hernández con grandes figuras de la época. "Trata de los vínculos de Hernández con Pablo de la Torriente y algunas figuras más, esenciales del siglo XX cubano, como Lino Novás Calvo, Alejo Carpentier, Juan Marinello y Nicolás Guillén, entre otros. También, el decisivo aporte de escritores españoles que vivieron y trabajaron en Cuba: Manuel Altolaguirre, María Zambrano, Juan Chabás...", apuntó Tania, la multipremiada colega acreedora, entre otros del Premio Razón de Ser, de la Fundación Alejo Carpentier, en el 2004.

Si la amistad entre creadores en momentos cruciales del siglo XX es tema central del libro, el apoyo también afectivo, la pasión por la obra de Miguel Hernández y sus contemporáneos hizo posible su escritura. Ahora el lector puede tenerlo entre sus manos.

[1]Encontrándose en prisión, Miguel Hernández, su esposa Josefina Manresa le envió una carta en la que afirma que solo tenían pan y cebolla para comer. En respuesta a tan fatídica noticia, el bardo compuso este poema, posteriormente popularizado en la voz de Serrat.

| En Matanzas

Tributo a la artesanía yumurina

| **Juanita Perdomo Larezada**

Con la misma hondura con la que suele asomarse al ser humano, el periodista y escritor Norge Céspedes Díaz moldeó *Manos a la obra*, su libro de tributo a la artesanía cubana, un acercamiento al quehacer propio de la provincia de Matanzas, territorio al que se le reconoce su solidez en esta manifestación de las artes plásticas.

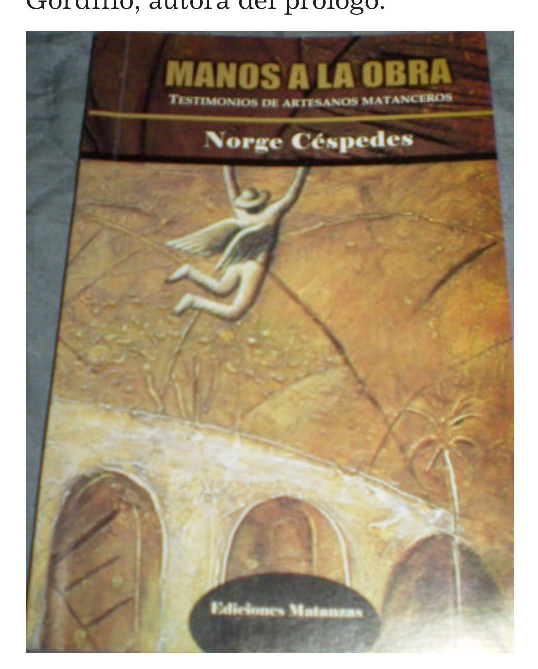
El texto reúne entrevistas de corte testimonial realizadas a 21 artesanos que desde diversas perspectivas han trabajado la cerámica, la madera, el metal, la piel, los textiles, las fibras naturales, los recursos marinos y otros materiales.

Manos a la obra, expresó su autor, es a la vez algo más que el devenir particular de cada uno de estos artesanos. Tras unirse todas estas historias, se forma una especie de panorama de lo que ha sido el desarrollo de la artesanía en la provincia de Matanzas.

"Se atisban los modos de hacer típicos de la región, las manifestaciones artesanales con más arraigo, los principales proyectos en ese campo, la fundación y accionar de la Asociación Cubana de Artesanos y Artistas (ACAA) —fundamental en Cuba para la práctica y la jerarquización de la artesanía—, entre otros aspectos", dice.

"En estos momentos estoy trabajando en otro libro de testimonios: *La memoria recobrada*. Historias de vida sobre la enfermedad de Alzheimer, en conjunto con el doctor Adolfo Valhuerdi Cepero, y en un proyecto de novela, ganador de la beca de creación literaria Juan Francisco Manzano 2013, otorgada por la Uneac en Matanzas".

Manos a la obra será presentado en la edición matancera de la XXIII Feria Internacional del Libro, que transcurrirá del 26 de febrero al 2 de marzo, ocasión para que el público de esta occidental provincia se acerque a la "pluma sagaz e inquisitiva de Norge Céspedes, también él un artesano de las palabras", según Yamila Gordillo, autora del prólogo.



|foto: **Noryis**

Dioses, vidas: poemas

| **Adriana B. Rosa Peralta**, estudiante de Periodismo



Al convertir extravagantes costumbres humanas en versos, María Fernanda Espinosa, escritora ecuatoriana, entrega al público cubano *Geografías Torturadas*; título que fue presentado en esta Feria Internacional del Libro y estará a la venta en el resto del país.

El ejemplar, a cargo de la Editorial Ecuador F.B.T. Cía. Ltda en un conjunto de 37 poemas, le propone al lector viajar "desde un río lodoso en Abidjan hasta las calles finas y predecibles de Suiza que escucharon los primeros pasos de Alfonsina y los últimos de Borges, pasando por las aguas tan tristes que rodean a Haití", como afirmara la autora.

Temas recurrentes en este libro, son la devoción humana en los dioses; esperanza casi nunca recibe respuestas, la lucha diaria por la supervivencia, la muerte, la vida, según palabras de Abel Prieto, ensayista y asesor del Presidente cubano.

María Fernanda pone una visión diferente en actos tan bárbaros como servirse de la muerte en forma de perdón, de alivio; como las mujeres de Herat, en Afganistán, "que se inmolan con fuego; o los guerreros de Macedonia que comen carne humana/ no por hambre/más bien para llenarse/ de los dones el enemigo".

La poetisa consigue irradiar la existencia de estas culturas milenarias partiendo de sus costumbres más brutales y colocando al ser humano como protagonista de las historias contadas por sus letras.

| Humidores de Milanés en el Festival del Habano

Fértil y fascinante imaginación

| Jorge Rivas Rodríguez

A partir de este lunes —y hasta el viernes 28 de febrero—, La Habana vuelve a ser sede del internacionalmente célebre Festival del Habano, este año dedicado a las prestigiosas marcas Hoyo de Monterrey, Partagás, Trinidad y H.Upmann. Y precisamente muy admirados en las últimas ediciones de esta feria han sido los singulares humidores del prestigioso artífice Ernesto Milanés Ruiz (Santiago de Cuba, 1967), cuyos trabajos, en el encuentro del pasado año, fueron elogiados por los más de 70 expositores de 8 países y buena parte de los mil 200 delegados de cerca de 80 naciones, entre los que asistieron expertos y reconocidas figuras del arte y los negocios.

Una característica esencial de esos artilugios de Milanés, concebidos para guardar puros y evitar la desintegración o desecación de estos, es la conjugación de la pulcritud artesanal con el sentido utilitario. En muchas ocasiones, en ellos establece armonioso diálogo entre el pasado y el presente, entre la tradición y la modernidad, aspecto en el que sus sólidos conceptos de arte se erigen sobre las exigencias técnicas que reclaman estas piezas, también conocidas con los nombres de humectador o humidificador.

Su calidad fue acuñada, hace algunos años, por el eminente cultivador de tabaco de Cuba Alejandro Robaina Pereda (Alquízar, La Habana, 20 de marzo de 1919-San Luis, Pinar del Río, 17 de abril del 2010)—en cuyo honor se creó en 1997 la marca Vegas Robaina— quien afirmó: "Para mí, los mejores humidores los hace Ernesto Milanés, lo digo yo, su padrino…"

Ese valioso calificativo del experimentado agricultor adquiere mayor connotación al tratarse de un producto ideado y realizado por un destacado creador de la plástica, cuyo quehacer ha sido alabado por prestigiosas personalidades, compañías y firmas de todo el mundo que comparten criterios similares a los de Robaina. Ahora, tras sus recientes exposiciones en México, Brasil, Estados Unidos, Panamá y Bahamas, vuelve a exhibir sus valiosas joyas en la capital.

Cada humidor del también pintor, dibujante, grabador y ceramista posee un personalísimo e inconfundible sello, en el que a la belleza del conjunto iconográfico —instalaciones o esculto-pinturas articuladas mediante apropiaciones de objetos o figuras de trascendentales valores históricos y culturales— se unen sorprendentes soluciones estéticas para ubicar dentro de ellas los receptáculos de tabacos. Genio e imaginación de un creador infatigable y atrevido que procura, en cada una de sus obras, destacar emblemáticos acentos de la cultura cubana con fuerte arraigo popular.



Homenaje a la RCA Víctor.

Esto puede corroborarse en su reciente Homenaje a la RCA Víctor, en el cual se perciben determinados referentes visuales que evocan las nostálgicas vitrolas, diseminadas a mediados del pasado siglo por bares y cantinas de todo el archipiélago.

Como en toda su iconografía precedente, en cada uno de sus trabajos, los cuales identifica también con el nombre de su proyecto ARTEPURO, Milanés deja una impronta que sobresale por la belleza y la sencillez, por el uso minimal de los colores y las formas, por la factura pulcra en el ensamblaje de los múltiples fragmentos que los conforman, en ocasiones mediante engorrosas labores de marquetería en las que la técnica artesanal sobresale para competir dentro del espacio visual con el dibujo, el pigmento, y en algunos casos con apropiaciones de objetos o fragmentos de estos, los cuales acentúan el discurso visual.

Es por ello que los humidores de este artista, formado sobre la osada y persistente consistencia de sus estudios e investigaciones personales, atraen la mirada de todos cuantos se enfrentan a ellos, sobre todo en estas jornadas de la Fiesta del Habano, donde se dan cita cientos de coleccionistas de todo el mundo que saben distinguir la calidad del centenario cajón para almacenar puros en tanto alaban la cubanía y autenticidad del particularísimo arte de este incansable artífice con fértil y fascinante imaginación.



Variopinta expresividad artística en las esculturas, dibujos, humidores e instalaciones de Milanés, expuestos en su galería estudio del Vedado.

| II Encuentro Internacional de Guitarra Identidades 2014



Estimular talentos, pero...

Con el fin de estimular la promoción de talentos artísticos nacionales y la actualización en las tendencias y estilos de la guitarra, recientemente se efectuó en la capital el II Encuentro de Guitarra Identidades 2014, auspiciado por la Asociación de Músicos de la Uneac y presidido por el maestro Guido López-Gavilán.

Bajo la dirección artística de los maestros guitarristas y compositores Eduardo Martín y Freddy Pérez, junto a la joven guitarrista Galy Martín, en esta convocatoria participaron 115 músicos, nacionales y extranjeros.

Eduardo Martín, alma de este encuentro que, a pesar de las múltiples adversidades —entre ellas la carencia de una sede fija—, logró la realización exitosa de los espectáculos previstos en varios espacios de la capital, tales como la Casa del Alba Cultural, donde se efectuó la clausura.

El Encuentro Identidades, tan necesario para el intercambio entre creadores cubanos y de otras latitudes, como en favor del enriquecimiento espiritual del público, precisa de mejor atención y apoyo institucional, de mayor promoción que permita disfrutar aquí de momentos únicos de la interpretación, en vivo, de grandes obras del repertorio nacional e internacional, a través de los mejores guitarristas del país y de un selecto grupo de artistas foráneos invitados. Oportunidad que tampoco es aprovechada por la Televisión Cubana que bien pudiera grabarla para uno de sus espacios caracterizados.

Tras dejar de existir el célebre Festival de La Habana, la guitarra en Cuba solo posee a Identidades como importante escenario de confrontación.

Entre las jóvenes figuras participantes en la clausura estuvo el Dúo Concuerdas, integrado por los jóvenes cienfuegueros graduados de Licenciatura en Música, en el Instituto Superior de Arte, Ariadna Cuéllar y Michel Rodríguez, quienes fueron ovacionados durante sus magistrales interpretaciones de piezas de Astor Piazzola, Eduardo Martín y Walfrido Domínguez, además de la aplaudida obra de la autoría de la propia Ariadna, *Trovador.*

Esta muchacha —que también ha cautivado en México, Colombia y los Emiratos Árabes Unidos—, ahora prepara, auspiciado por el centro provincial de la música en colaboración con el consejo provincial de las artes plásticas, el gran espectáculo *Salmo de llovizna* —título homónimo de los poemas del artífice Jesús Lara Sotelo— en el teatro Tomás Terry (sala Ateneo), de la Perla del Sur, el venidero 28 de febrero, en homenaje al conocido creador de la plástica y escritor, de quien se presentará, además, su libro *Domvs Mágico.*

Según la joven concertista —admiradora de la obra pictórica y lírica de este creador de quien ha musicalizado varios de sus poemas y pinturas—, "Lara es un ser extraordinario. Puedo dar fe de su agudo talento al escribir guiones de teatro y cine, de su humor, fino e inteligente, que no apela a la mofa, sino que juega con la historia del arte, gracias a su rica cultura y a su propia filosofía de vida".

Cuando ella ideó el proyecto *Salmo…* pensó en Lara, "un artista poseído por la pasión, por un frenesí poco común y digno de elogio. Ejemplo de creador múltiple, lo demuestra con creces. Su amor por la música y su agudísimo oído para ella da certeza de lo que digo, ejemplo de ello es su ópera prima *Tensión, Misterio, Tensión*, para orquesta sinfónica con 30 instrumentos, con giros y matices actuales".

Por eso, "*Salmo de llovizna* es un regalo para quien, como él mismo dijera, da cada átomo de su espíritu para que fructifique la acción fraterna y la sorpresa de que cada hombre y mujer halle en el fondo de sí la sorpresa de ser únicos", precisó la simpática concertista. | Jorge Rivas Rodríguez

Funciones del teatro Lázaro Peña

Los días 28 de febrero (9:00 p.m.) y 1 y 2 de marzo (5:00 p.m.), en el teatro Lázaro Peña se presentará el espectáculo unipersonal de Nelson Gudín *Deja que el Bacán te cuente*. Las entradas están a la venta en la taquilla del teatro.

¿Triunfarán la herrumbre y la desidia?

El programa de los gimnasios biosaludables incrementa el número de emplazamientos en todo el país y la aceptación de la población. Sin embargo, las dificultades para sustituir equipos rotos y la falta de acciones especializadas de mantenimiento conspiran contra la perdurabilidad de este hermoso proyecto

| **Rudens Tembrás Arcia, Gretel Díaz Montalvo, Jorge Pérez Cruz** y **Ramón Barreras Ferrán**

| foto: **César A. Rodríguez**

Poco más de un año después de realizada la primera visita a gimnasios biosaludables de Las Tunas, Camagüey, Cienfuegos y Mayabeque, Trabajadores regresó a las mismas instalaciones de entonces, con el fin de valorar la realidad allí existente.

En cada sitio apreciamos que se mantienen vivos el interés de la comunidad, el amplio acceso a estos medios y la labor dedicada de los especialistas del deporte asignados al programa. Mas los peligros afloran en forma de herrumbre y desidia, por falta del debido mantenimiento y claras evidencias de desprotección, irresponsabilidad de los practicantes y hasta vandalismo. Pululan los remiendos como paliativo a las roturas.

Rumbo a cuidados intensivos

Hace más de un año, en declaraciones a este semanario, Ana María Beltrán, metodóloga de actividad física comunitaria en la Dirección Provincial de Deportes de Las Tunas, expresó sus preocupaciones por el deterioro visible en los gimnasios biosaludables de los ocho municipios del territorio.

Hasta hoy sus inquietudes siguen insatisfechas, pues los daños en algunos aparatos parecen ya irreversibles, "sobre todo en los situados en la calle Luis Manuel Suárez, en el populoso reparto Buena Vista de la ciudad capital, y en el de Puerto Padre".

En el primero de ellos, el profesor Arnaldo Fernández Pérez lamenta la acelerada decadencia de los medios: "De los 12 colocados hay cinco totalmente rotos: la bicicleta, el poni, el columpio, la cintura y el timón, en tanto el resto requiere de mantenimiento y piezas de repuesto, principalmente de rodamientos (cajas de bolas)", enfatiza.

"En los 13 gimnasios disponibles en la geografía tunera, explica Ana María, se atienden alrededor de 2 mil 802 practicantes sistemáticos, todos con diagnóstico médico y asesorados por especialistas en la materia. No obstante, la experiencia del proyecto indica que estos equipos son más atractivos para niños y jóvenes como espacio de recreación, pues aún resulta insuficiente la promoción de sus beneficios en materia de salud, empleándolos con orden y asesoría.

Preservar la lozanía de ese esfuerzo estatal trasciende los dominios institucionales, pues sus usuarios debieran actuar con responsabilidad en cada sesión de trabajo. Sin embargo, su vigilancia y conservación dependen también de decisiones locales que garanticen custodios y personal con los recursos mínimos requeridos para el mantenimiento de piezas emplazadas a la intemperie y expuestas al sobreuso.

Todos quieren parecer atletas

"Ya la gente no lo ve como un parque de diversiones", asegura Roberto García Canino, director del combinado deportivo del distrito Ignacio Agramonte, en el municipio de Camagüey, cuando habla de la aceptación de los gimnasios biosaludables a más de un año de su establecimiento.

El número de estas instalaciones en el territorio aumentó de nueve a 21 en el 2013, con varios municipios dotados de dos áreas: "Son más valorados en lugares donde hay pocas opciones recreativas o no existen otros gimnasios de musculación", señaló Erick Arias Vielza, jefe del departamento de Actividad Física Comunitaria y Promoción de Salud de la Dirección Provincial de Deportes.

Y es que más de 46 mil camagüeyanos, sobre todo jóvenes y adultos mayores, se convirtieron en practicantes sistemáticos durante el pasado año, en aras de tonificar su cuerpo u obtener movilidad articular, mediante los planes de trabajo diferenciados que preparan los profesores encargados de estos espacios.

Decenas de personas asisten a los gimnasios desde antes de las seis de la mañana y hasta después de las nueve de la noche, gracias a la flexibilidad del horario. Sin embargo, persiste la preocupación por las acciones de conservación.

Según Erick, los equipos deben recibir atención una vez al año por parte de entidades especializadas como Planta Mecánica, pero ello no sucedió en el 2013 por falta de previsión en el presupuesto, o sea, que la demanda planteada en ese período no podrá efectuarse hasta este 2014. Urge destacar, en este sentido, la importancia de que la población colabore más con el cuidado de los mismos.

Pero esperar de "arriba" los recursos no es el fuerte de Roberto, quien en su combinado decidió que "los operarios arreglan fisuras y pintan los hierros, además de buscar soluciones a las roturas con las empresas de la zona".

La demanda de la población camagüeyana crece por días, y ya no solo busca hacer ejercicios, sino además recibir orientación en las consejerías de actividad física comunitaria que se establecen los sábados en cada instalación de este tipo.

Son buenos esos hierros

Guillermito, adolescente que vive en uno de los edificios cercanos, asiste diariamente al gimnasio biosaludable que está a disposición de quienes deseen realizar ejercicios físicos en la barriada de La Juanita, en la ciudad de Cienfuegos.



El profesor mayabequense muestra la rotura en uno de los aparatos.

Terminadas sus clases deja a un lado el uniforme para dedicarle dos o tres horas a la ejercitación. "No aspiro a ser un gran atleta, sino a mantenerme en forma", dice mientras se apodera de uno de los aparatos que permiten fortalecer los músculos de los brazos.

En esta visita periodística al gimnasio cienfueguero apreciamos que los medios allí existentes se encuentran en buen estado; que la asistencia sigue siendo numerosa, sobre todo al atardecer; y que la ubicación de un aro de baloncesto en perfectas condiciones amplía las posibilidades para la actividad deportiva y el entretenimiento.

La instalación forma parte —en la práctica— de un complejo que incluye una pista no solo dedicada a los corredores, sino también a las personas interesadas en "estirar" su cuerpo.

No obstante, persiste entre los residentes de la ciudad la queja de que el gimnasio resulta pequeño en los horarios picos de afluencia de la población, y que para los habitantes de las barriadas periféricas se hace difícil transportarse hasta el emplazamiento.

Lo ideal sería crear otros en puntos diferentes de la urbe, pero esa aspiración pasa por el complejo tamiz de la disponibilidad financiera para adquirir los aparatos.

Mientras, numerosos cienfuegueros hacen suyo cada día el único gimnasio existente, el cual demuestra resistencia a las inclemencias del tiempo y al sobreuso. Al parecer Guillermito tiene mucha razón cuando afirma que "son buenos esos hierros".

Contrastes en Mayabeque

En el combinado deportivo Nelson Fernández, de San José de las Lajas, hallamos nuevamente al profesor José Antonio Calvo. Con su alegría contagiosa resaltó las facilidades creadas para los usuarios, entre ellas la amplitud del horario, la iluminación del área, la presencia del técnico en la mañana (6:00 a 10:00 a.m.) y la tarde (5:00 a 8:00 p.m.), y la existencia de un "profesor fantasma" a toda hora.

Se trata de pizarras informativas de gran tamaño que indican la secuencia ideal de los ejercicios y los usos y beneficios de cada aparato, así como los parámetros normales del pulso cardiaco de acuerdo a la edad del practicante y la intensidad de su ejercitación.

Pero las sonrisas se apagaron al valorar las afectaciones de varios de los 11 medios allí ubicados, dos de los cuales estaban inhabilitados al momento de nuestro recorrido. Lo más preocupante, sin embargo, son la cantidad y envergadura de los remiendos, cuya durabilidad no será muy larga. La creciente herrumbre que corroe los hierros y lo endeble de algunos rodamientos son otras alertas de un colapso no muy lejano.

Calvo explicó además las consecuencias del vandalismo, pues "se han llevado manubrios, rodamientos, tapas plásticas, y trataron de robarse la bicicleta", que por suerte rescataron y ahora solo se saca de la oficina durante la estancia del técnico en el lugar, decisión que contradice el reglamento aprobado para el programa. Nuestra intempestiva visita en horas de la tarde halló custodios en el lugar y conocimos que desde hace algún tiempo están activos las 24 horas.

En San José, sin embargo, se acaba de inaugurar un gimnasio nuevo en lo que antaño fuera un taller textil (Cedanita). Nueve aparatos brillan entre desgastadas paredes que podrían venirse abajo si no se acomete el proyecto de edificar allí un centro deportivo. Los vecinos afirman que el lugar posee vigilantes, pero nuestro equipo se paseó por todo aquello sin que nadie advirtiera su presencia. Una interrogante "se cae de la mata": ¿Resulta preferible crecer en número de gimnasios o reemplazar aquellos equipos vencidos por el clima, el sobreuso, el maltrato y la desatención?

Pasadas las cuatro de la tarde llegamos al único gimnasio biosaludable de Güines, instalado en el ahora extinguido combinado deportivo Nelson Fernández. Nuestro recuerdo de aquel lugar dista bastante del actual escenario, pues solo quedan idénticos el afán del maestro Osmani Castillo y el entusiasmo de sus muchachas. Las pancartas informativas desaparecieron y el proyecto de dibujar en la pared un gran mural instructivo jamás se concretó. Los 12 equipos funcionan, pero algunos milagrosamente. La corrosión y el desgaste se enseñorean porque "los médicos de estos hierros" no pueden o no quieren mantenerlos sanos. De todas formas, la sesión de ejercicios comienza, una más de las tantas que han reconfortado a esta población desde noviembre del 2011.

Curva donde debió ser recta



| Joel García

No es reiterativo el tema aunque haya pasado una semana del incidente ocurrido en el partido Matanzas-Villa Clara. Las medidas tomadas con los dos peloteros Freddy Asiel Álvarez y Demis Valdés, el árbitro Osvaldo de Paula, así como con los comisarios técnicos y el resto del personal parecen más curvas que rectas a un fenómeno que debemos parar desde su esencia.

La indisciplina, violencia y falta de cultura en los espectáculos deportivos no es privativa del béisbol (fútbol y baloncesto tienen ejemplos de sobra en campeonatos nacionales), ni tampoco ha sido visible solo entre los jugadores. Aficionados, directivos y personal auxiliar también se han visto involucrados y poco a poco los casos aislados de años atrás se han regularizado, con tintes dramáticos como el vivido el pasado 17 de febrero.

Sin embargo, la mano no debió temblar ahora, cuando pudimos ser testigos de una trifulca mayor y hasta una muerte —no exagero, pero era posible si el *swing* de Valdés impactaba en el rostro del lanzador villaclareño, aunque lo hizo en el de Ramón Lunar—, incompatibles con los preceptos de nuestro movimiento deportivo. Y ahí comienza una de las esencias.

Nada justifica un pelotazo y mucho menos intencional como los propinados por Freddy (a Yasiel Santoya más claros, no así a Víctor Víctor), pero esto siempre ha llevado una sanción cuando la apreciación arbitral es certera: expulsión de uno o varios juegos.

Coincido que fue errada la actuación de Osvaldo de Paula, pero nadie, nadie puede tomar la justicia por sus manos en un juego de béisbol —menos con un bate y sin ser además el pelotero afectado— tal y como lo hizo el matancero Valdés.

Sin tapujos, esa agresión física merecía la expulsión deshonrosa y definitiva de nuestro movimiento deportivo y no un año separado del béisbol, lo cual está recogido en el Capítulo III, Artículo 4, inciso f, del Reglamento Disciplinario, aprobado para la Serie Nacional.

Educar a un hombre significa también educar al resto de sus compañeros, por tanto, aplicar la medida más radical es la única forma de que nadie mañana intente, ni por equivocación, repetir el hecho, porque entonces cuál medida impondremos.

Hemos leído que la Dirección Provincial de Deportes de Villa Clara apelará la sanción impuesta a su mejor pítcher —por cierto, uno de los que más *desball* da por campaña dados sus lanzamientos pegados— y los argumentos no deben minimizar la mala conducta de Freddy, pero sí pueden tener peso como para su reincorporación a los *play off* si su conjunto clasifica, pues todos conocemos en 53 series nacionales a decenas de serpentineros que lanzaron "avisados" pelotazos y nadie cargó con una suspensión completa, siendo incluso miembros de selecciones nacionales.

Era esta la oportunidad de ser más severo y preventivo en otros aspectos que rodean desagradables incidentes. Por ejemplo, refrendar que aficionados que cometan actos de indisciplinas como las vistas en las últimas campañas en los estadios, el equipo perderá su derecho a jugar como local y lo hará en terreno neutral.

Asimismo, aumentar las multas a 500 o mil pesos para los incidentes que dañen la imagen del evento (como el de ahora); suspender el término de amonestación pública (no tiene peso alguno en estos casos), y penalizar a los directores de equipo con más severidad por su responsabilidad en actos incorrectos.

El trabajo de psicólogos, entrenadores, delegados y dirigentes con nuestros peloteros debe enfocarse en mostrarles que sin ser la pelota un juego para señoritas, las acciones violentas no dan jonrones ni ganan encuentros. Es también una tarea para la familia, los amigos y toda la sociedad.

Quienes vamos a los estadios lo hacemos para aplaudir, imitar las virtudes de los más talentosos y convertirlos en ídolos, nunca para presenciar broncas. ¿Será posible rectificar y tirar rectas?

Resultados del domingo: HOL-VCL 2-3; IJV-IND 2-3; SCU-ART 3-7 y MTZ-PRI 16-7.

Del Clásico a la Vuelta: ¡se puede!

| Joel García



| foto: **Ricardo López Hevia**

Pensé que iba a extrañar por momentos la Vuelta a Cuba, pero el Clásico Camagüey-La Habana no me dio tiempo. Fueron ocho intensas jornadas en las que reviví etapas históricas, recordé a muchos estelares y compartí con un campeón de estreno, pero bien perseverante, como Vicente Sanabria.

"Piki, agradezco tu apoyo y ojalá puedas sentir la felicidad que siento con esta Copa, la camiseta amarilla y la bicicleta regalada", me confesó el monarca de 41 años, a quien no le faltaron las comparaciones con Chris Horner, el estadounidense que ganó en el 2013 la Vuelta a España con la misma edad que el yumurino.

Otro animador del certamen, muy seguido por cada lugar donde pasamos, Arnold Alcolea, llegó feliz al Prado Capitalino con sus dos lideratos: por puntos y montaña, aunque finalizó con un increíble sexto en la general individual, tras una escapada en la cuarta etapa que lo sorprendió —incluso a quienes íbamos en la fuga—, y a la postre resultó decisiva en el giro.

"Piki, espero volver a la selección nacional y luchar una medalla en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en la ruta. Hay que reconocer cuando se pierde como ahora, con un ciclista tan esforzado como Sanabria", me comentó El Chiqui, sin duda, el mejor rutero del último lustro en Cuba.

Extenuadas las piernas —nunca el alma— tras días de carreteras, sol, caídas, ponches, sed, codazos, escapadas, alguna llovizna y hasta un catarro pasajero, los 80 corredores nos despedimos este 22 de febrero convencidos de que muy pronto nos volveremos a encontrar, sea en las habituales carreras de los fines de semana o en la Vuelta a Cuba del 2015.

Y ahora que menciono nuestro principal evento de las bielas y los pedales, no puedo dejar de reconocer la organización puntual y detallista, el apoyo de las siete provincias involucradas en el recorrido y los deseos de revitalizar el ciclismo de ruta que animan a la Federación Cubana de Ciclismo.

Sería bueno comenzar la planificación de la Vuelta del próximo año desde bien temprano, con la experiencia económica de este Clásico, que no pudo encantar con su caravana a las provincias orientales ni a Pinar del Río. El impacto sociocultural de esta lid es tanto o más importante que la valoración deportiva. Y ojalá nadie lo olvide, porque así nació desde el 11 de febrero de 1964.

A Piki le queda mucho por ganar todavía, pero de vivencias sigo lleno, como sigo enamorado del ciclismo, de la Vuelta.



Domadores vs. Nocauts: ¿renacerá una historia?



| Rudens Tembrás Arcia

Solo desenlaces muy inesperados, casi ilógicos, evitarían que Domadores de Cuba y Nocauts de Estados Unidos se vieran las caras en los cuartos de final de la IV Serie Mundial de Boxeo de la AIBA, a cuya fase clasificatoria solo le restan nueve subseries.

La franquicia cubana aseguró el liderato del grupo B con su barrida del viernes sobre los monarcas defensores de la lid, las Promesas de Astana (KAZ), y ahora aguarda por la definición del cuarto lugar de la llave A, sitio que parece destinado al elenco estadounidense.

A los norteños (10 puntos) les resta un duelo difícil frente a Truenos de Italia, pero sus más cercanos perseguidores, los Halcones del Desierto argelinos (7 pts.), también tienen un camino pedregoso, pues se medirán a Otamans de Ucrania y a los italianos en busca del pase a la postemporada. Las Águilas alemanas marchan en la tercera plaza (11) y deben asegurar esa posición en su próximo compromiso frente a los Cóndores de Argentina.

El posible tope entre Domadores y Nocauts comienza a despertar interés en el mundillo del boxeo y sobre todo a ambos lados del Estrecho de la Florida, pues el *match* de ida previsto para el 28 de marzo acontecería en la ciudad de Miami, posiblemente en la American Airlines Arena, sede de los Heats en la NBA.

Nuestra principal selección no compite en suelo estadounidense desde el certamen mundial de Houston 1999, cuando escandalosos fraudes arbitrales causaron la enérgica denuncia de la delegación y su famosa retirada del evento.

El antecedente más reciente de confrontaciones entre equipos de Cuba y EE.UU. se ubica en la Copa del Mundo de Azerbaiyán 2006, cuando la tropa dirigida por Sarbelio Fuentes salió victoriosa 11-0. Sin embargo, la historia de estos pleitos es sumamente rica, pues entre 1977 y 1995 se desarrollaron casi anualmente los topes bilaterales, con amplio dominio para nuestros fajadores. Según los archivos de este redactor, tuvieron lugar 18 confrontaciones, seis de ellas en el archipiélago y el resto en las urbes de Houston, Nueva York, Charlotte, Reno, Lake Charles, Sacramento, Atlantic City, Fort Bragg, Biloxi y Ledyard.

Los resultados son más que elocuentes: los alumnos de Alcides Sagarra triunfaron en 17 ocasiones y empataron en la restante; ganaron 159 peleas y cedieron en 47. Esta vez, de producirse el mediático encontronazo, la ventaja es por mucho para los cubanos.

Ganadores en Media Maratón

Este 23 de febrero se celebró un maratón en el circuito Cacahual-Ciudad Deportiva como parte de las actividades por el aniversario 53 del INDER. El podio femenino fue encabezado por la santiaguera Dailín Belmonte con 1.14:52, seguida por otra indómita, Yamila Heredia (1.30:03) y la artemiseña Raquel Martínez (1.35:43). En el apartado masculino, el habanero Richer Pérez lidereó con 1.10:22, escoltado por el también santiaguero Leonardo Charon (1.10:33) y el habanero Hormelys Pichardo (1.12:23) | JGL

| El Salvador

Menos arena sucia en las urnas

A menos de un mes de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en El Salvador, el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) se perfila con una considerable ventaja sobre la derechista Alianza Republicana Nacionalista (Arena)

| **Orlando Ruiz Ruiz**

Salvador Sánchez Cerén, exguerrillero y candidato del Frente, alcanza ya el 56.2 % en la intención de voto, según revela la última encuesta del Instituto de Opinión Pública (Iudop), de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. Entre tanto, Norman Quijano, carta de Arena para la ronda definitoria de los comicios presidenciales de marzo próximo, recibe solo el 41.8 % de la preferencia de los electores.

Las pesquisas indican, asimismo, que el 49.5 % de los salvadoreños apoyaría al FMLN, mientras que el 35.4 % se expresa a favor de la Alianza representada por Quijano. El 57.8 % de los encuestados opina que el actual partido de Gobierno debería seguir al frente del país y que Arena no debe volver al poder. Sánchez Cerén ha ampliado a más de 14 puntos su ventaja, cifra que equivale a cinco puntos más con respecto al resultado obtenido en primera vuelta el pasado 2 de febrero, ocasión en que alcanzó el 48.93 % de los sufragios (1 315 768 votos), contra el 38.96 % (1 047 592) cuantificado por Quijano.

Despachos de prensa de medios locales salvadoreños, fechados el pasado miércoles, revelan que a pocas semanas de haberse celebrado los comicios presidenciales "ha crecido significativamente tanto el interés por concurrir a las urnas, como la confianza otorgada al próximo proceso electoral", opinión que está asociada "al buen desempeño del Tribunal Supremo Electoral", según los informantes.

A criterio de varios analistas, la campaña de Sánchez Cerén, centrada en destacar los logros sociales del actual Gobierno, amén de su bien ganado prestigio, ha permitido al FMLN configurarse como la alternativa que representa el cambio, lo cual se ha traducido en respaldo electoral cada vez más amplio y diverso, incluso de distinto signo ideológico.

Otro elemento de interés que evidencian las encuestas es la capacidad del FMLN para captar buena parte del voto de Unidad, coalición de partidos de derecha que el 2 de febrero sumó el 11.4 % de las preferencias en candidatura independiente, y que ahora en buena medida parece concentrarse en apoyar al candidato de la izquierda.

Arena no es desfavorecida en balde. Los registros de inteligencia militar testifican —según difundidos de prensa— que cada presidente, ministro de justicia y director de la policía estaba vinculado al crimen organizado hasta que el FMLN se hizo cargo del Gobierno de la nación centroamericana. Alfredo Cristiani (Arena), el preferido del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial (BM), es identificado como padre de las mafias en El Salvador.



| foto: **PL**

Se conoce que la infame Opción Salvadoreña fue concebida bajo el régimen de esos oligarcas por escuadrones de la muerte alineados con Estados Unidos, que exterminaban aldeas enteras. El asesinato del arzobispo Oscar Arnulfo Romero es uno de sus actos más conocidos. El responsable de este crimen, mayor Roberto D'Aubuisson, se convirtió curiosamente en fundador de Arena.

Casi toda la población indígena de El Salvador fue exterminada bajo el mandato de políticos de Arena. Familias enteras resultaron ejecutadas mientras sus propiedades eran saqueadas o destruidas. Una de las peores masacres fue cometida el 11 de diciembre de 1981 en la aldea de El Mozote, en el Departamento de Morazán. Ochocientos civiles desarmados, incluyendo niños, fueron sistemáticamente torturados, humillados, violados y asesinados por una unidad de operaciones especiales entrenada por Estados Unidos.

Bajo el Gobierno de otro mandatario de la derecha corrupta, Francisco Flores, El Salvador perdió su soberanía monetaria. El colón, la moneda nacional, fue eliminada y reemplazada por el dólar estadounidense. Durante su presidencia fueron creados por ley numerosos monopolios privados para beneficio de miembros y partidarios de la Alianza. Al sucederlo, Elías Saca, el último representante de la derecha, antes de que Mauricio Funes asumiera el poder como candidato del FMLN en el 2009, consolidó en el país las políticas neoliberales y las fórmulas entreguistas.

Así, con el antecedente de este rosario de males, la opinión pública salvadoreña se inclina hoy por el partido que encarna las aspiraciones de justicia social e independencia, representado por Salvador Sánchez Cerén.

Reafirmamos la voluntad pacifista de la Celac

"Venezuela es un ejemplo de cómo Estados Unidos y la oligarquía tratan de orquestar un golpe de Estado a la paz, una de las banderas enarboladas por la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), declaró Silvio Platero Irola, presidente del Movimiento Cubano por la Paz y la Soberanía de los Pueblos (MovPaz)

| **Miguel Maury Guerrero**

Ante los recientes intentos desestabilizadores contra la Revolución Bolivariana y las acciones perpetradas para caotizar a la nación suramericana, Platero Irola ofrece en este diálogo esclarecedoras reflexiones al respecto.


Silvio Platero. | foto: **Roberto Morejón Rodríguez**

¿Cómo evalúa la postura violenta de los grupos de la derecha opositora venezolana, precisamente cuando hace muy poco, en la Cumbre de La Habana, fue lanzada por la Celac la idea estratégica encaminada al logro del pacifismo en la región?

Ese llamado a la guerra y a la desobediencia civil hecho por la oposición contraria a los cambios revolucionarios es bien delicado y representa un desafío a la voluntad de nuestras naciones de vivir en armonía. Como pacifistas, celebramos con mucha admiración lo que está haciendo el presidente Maduro, porque no obstante las acciones violentas y la presión proveniente de los enemigos externos en busca de que el Gobierno bolivariano cometa un error, él está tratando precisamente de evitarlo con sus constantes llamados a la paz.

Ante estas nuevas realidades en Venezuela, ¿qué importancia le concede a la proclama de la II Cumbre de la Celac dirigida a declarar a la región como zona de paz? ¿Cómo aprecia el MovPaz este instrumento?

Se trata de un paso de avance en una lucha muy vieja, ahora robustecida a partir del acuerdo de la Celac, porque logramos que la totalidad de los presidentes y primeros ministros de América Latina y el Caribe estamparan su firma y se pusieran totalmente de acuerdo en la necesidad de eliminar cualquier vestigio de belicismo y de armamento nuclear en el área, además de pronunciarse por la solución de los conflictos sin violencia y sin la intervención de potencias extranjeras.

Sin duda alguna que esta declaración reafirma las ideas del Consejo Mundial por la Paz (CMP) y el MovPaz contra el armamento nuclear en nuestra área geográfica. Se corresponde de también con lo acordado en el Tratado de Tlatelolco acordado en 1967 y que fue firmado y puesto en vigencia a partir del año 1969, cuando los países de América Latina lo firmaron y se pusieron totalmente de acuerdo en la necesidad de proscribir el uso de armamento atómico.

El aspecto 6 del documento de la Celac se refiere a la necesidad de promover en la región una Cultura de Paz, basada, entre otros, en los principios de la Declaración sobre Cultura de Paz de las Naciones Unidas. ¿De qué manera concreta considera usted que podrían trabajar nuestras naciones para lograr tal cometido?

El tema de la cultura de paz es muy amplio y tiene que ver con la educación que pueda tener cada país al respecto. También hay que tener en cuenta que actualmente hay una inclinación por parte de los enemigos de la paz de borrar la memoria histórica de las naciones, de las etnias, de los pueblos originarios, porque ellos saben que sin historia no hay sustento para luchar por lo propio.

Hay un buen ejemplo a favor: la disposición de lucha contra estas doctrinas iconoclastas en los países de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América y que va tomando cuerpo en la Celac. Ya el hecho mismo de que América Latina y el Caribe hayan aprobado una proclama de paz es un triunfo; ahora el trabajo en este sentido debe ser constante, porque el enemigo va a reaccionar con acciones en contra como lo hace ahora en Venezuela.

Por suerte, en nuestro país las condiciones son muy favorables, pues contamos con lo principal que es un sistema educacional fuerte y una población con un nivel de cultura y de conciencia que nos favorece.

| Ecuador

Alianza País se consolida como primera fuerza

Tras conocerse los primeros resultados de las elecciones seccionales de este domingo 23 de febrero, se supo que el partido Alianza País (AP) mantiene el triunfo en la mayoría de las 25 provincias de Ecuador, pese a que no salió favorecida en Quito, Guayaquil y Cuenca.

La encuestadora Cedatos reveló que en la mayor parte de las prefecturas más pobladas el partido de Gobierno obtuvo también ventaja.

El Consejo Nacional Electoral (CNE) de Ecuador indicó mediante una rueda de prensa el primer balance del desarrollo de los comicios. Su presidente, Domingo Paredes, precisó que el 99 % de los electores pudieron emitir el sufragio en condiciones de normalidad.

En los últimos comicios seccionales que se realizaron en abril del 2009 (de la mano de las presidenciales de ese año), el Movimiento Alianza País se convirtió en la primera fuerza nacional al obtener el 32,5 % de las alcaldías y el 39 % de las prefecturas. | Telesur



| foto: Telesur



| foto: AVN

Marchan por la paz en Venezuela adultos mayores

La céntrica Plaza Bolívar, de Caracas, fue espacio de un multitudinario encuentro para representantes de la tercera edad, que dieron respuesta a la convocatoria lanzada por el presidente Nicolás Maduro en apoyo a las acciones en favor de la paz.

Llamados en defensa de la Revolución Bolivariana y expresiones de condena a la violencia generada en los días recientes por grupos fascistas, caracterizaron la movilización de ayer. Los participantes en la concentración coincidieron en la importancia de cerrar filas para garantizar la convivencia pacífica de los venezolanos.

Recordaron, asimismo, las políticas aplicadas en favor de los pensionados desde que el Comandante Chávez tomó el poder, con más de 2,4 millones de personas beneficiadas.

A lo anterior se añade la homologación de la jubilación al salario mínimo, unido a la entrega de tarjetas de débito por parte de la banca pública. | PL

Españoles contra el "golpe financiero"

Miles de personas salieron este domingo a las calles de Madrid para protestar contra las reformas del Gobierno en una manifestación organizada por la Coordinadora 25-S, y en la que participan varias organizaciones integrantes de Marea Ciudadana.

El objetivo de la marcha es "dar una respuesta democrática y pacífica al recorte de derechos civiles y libertades que suponen las recientes medidas legislativas, como la reforma del Código Penal y las leyes de seguridad ciudadana, de seguridad privada y del aborto", indicaron portavoces de los marchistas.

La movilización, que se llevó a cabo también en otras ciudades españolas, coincide con el aniversario de la primera manifestación convocada por Marea Ciudadana y con el intento de golpe de Estado de 1981 en España.

"Queremos reivindicar todas las libertades ciudadanas que están en peligro en una fecha que no es casual; en el país se está produciendo un golpe de Estado financiero impuesto por la Troika y que todos estamos sufriendo", expresaron los manifestantes. | Russia Today



| foto: EFE

| Ucrania

Nuevo jefe del Parlamento asume funciones presidenciales

El Parlamento de Ucrania aprobó transferir las funciones del mandatario del país al presidente del Parlamento (Rada), Olexandr Turchínov, quien se comprometió a formar un Gobierno de unidad nacional el martes próximo.



Olexandr Turchínov, designado por la Rada ucraniana al frene de la nación. | foto: **AFP**

Turchínov había sido elegido el pasado sábado al frente de la Rada, y es considerado mano derecha de la opositora Yulia Timoshenko, además de ser el número dos en el partido Batkivshína (Patria) que esta encabeza.

Cabe recordar que también el pasado sábado el Parlamento ucraniano aprobó la destitución del presidente Víktor Yanukóvich, que a su vez anunció que no iba a dimitir y calificó lo sucedido en el país como un "golpe de Estado", especificando que no firmaría ningún documento. | Russia Today



Contra mineros ilegales
Johannesburgo.— El sindicato Unión Nacional de Mineros (UNM) pidió al Gobierno sudafricano medidas más contundentes para frenar la minería ilegal, con gran impacto negativo sobre todo en la provincia de Gauteng. "Las autoridades deben ser más proactivas contra este delito. Estos sujetos fuman y hacen todo tipo de cosas irresponsables en los pozos abandonados, muchos de ellos con salideros de gases combustibles; además, estos individuos funcionan como un sindicato del crimen, los cavadores son reclutados entre hombres pobres o extranjeros, y no hay compasión con los débiles o vulnerables", expresó en un comunicado el secretario general del gremio, Frans Baleni. | PL

Paro en aeródromo
Berlín.— El aeropuerto de Fráncfort, uno de los más activos de Alemania y Europa, canceló decenas de vuelos este fin de semana a causa de una huelga del personal de seguridad. Solo 20 de los 183 puntos de control en las dos terminales funcionaron, por lo que se vivieron escenas caóticas con largas colas de espera ante los pocos mostradores activos. El paro convocó a más de 5 mil obreros que exigían un aumento salarial de más de tres euros la hora, debido al encarecimiento que ha experimentado la vida en los últimos años en el país teutón. | DPA

No aceptan reformas
Puebla.— Más de 600 trabajadores del Sindicato de los Telefonistas marcharon sobre el bulevar 5 de Mayo, en la capital del estado mexicano de Puebla. La protesta fue motivada por las reformas constitucionales aprobadas hace poco por el presidente Enrique Peña Nieto, sobre todo vinculadas a la educación y las telecomunicaciones. Los manifestantes exigieron, además, la implementación del mando único en Puebla como forma de gestión gubernamental, así como en otras entidades federativas del país, con la finalidad de disminuir los índices delictivos. | RI

Más "ni nis" en Canarias
Las Palmas.— El archipiélago canario es la comunidad autónoma del Estado español con mayor porcentaje de "ni nis" (jóvenes que no estudian ni trabajan). La cifra de muchachos y muchachas inactivos representa en la región isleña el 22,8 %, seguido muy de cerca por Andalucía y Murcia, donde según analistas, la exclusión social ha ido también en aumento desde el inicio de la crisis capitalista. Las estadísticas reflejan que la cifra de hombres que ni estudian ni trabajan es más alta que la de las mujeres en Canarias y que la escasa formación aumenta las posibilidades de ingresar en la llamada generación ni ni. | Canarias-Semanal

fundado **06 de JUNIO** 1970

Director Alberto Núñez Betancourt | **Subdirectores editoriales** Alina Martínez Triay y Rafael Hojas Martínez | **Subdirector administrativo** Jorge Alberto Estévez Cortés | Impreso en el Combinado de Periódicos Granma

TRABAJADORES

Redacción Territorial esquina a General Suárez, Plaza de la Revolución **C. Postal** 10600 **Pizarra** 881 6009 | **Fax** 855 5927 | www.trabajadores.cu **E-mail** buzon@trabajadores.cu

| Inseguridad y escasez de medios de protección

Más accidentes a la vista

A pesar de las precauciones, persisten los peligros en escenarios laborales

| **Elisdany López Ceballos**

Si Pedro Díaz Rojas hubiera contado que la triple fractura del dedo de su pie fue consecuencia de un simple tropezón otras serían las implicaciones. Pero sucede que el trabajador de uno de los patios que ofertan materiales de la construcción en el municipio de Yaguajay, sintió el peso de un bloque en el pie, carente de botas aptas para desempeñar, sin riesgos, su quehacer diario.

Indudablemente, el mes que estuvo inhabilitado de volver a la cantera para ganar el salario que da de comer a su familia es el mal menor si pensamos en aquello de que "pudo haber sido peor". Solo que el bienestar de los trabajadores no puede descansar en el azar ni en la pasividad de algunas administraciones. La real escasez de ciertos recursos no ha de convertirse en cómodas justificaciones para aplazar un asunto que puede costar la vida al que a diario sostiene a nuestra sociedad. Urgen las alternativas.

¡Cuidado!

El ruido es estrepitoso. El agua sale a borbotones. El viejo equipo semeja cualquier cosa menos una máquina de lavado. Hombres y mujeres caminan por un piso mojado a solo unos pasos de la línea de 220 voltios. Un tronco sirve de freno para detener la lavadora…

"Tras varias inspecciones, el cuerpo local de bomberos advirtió que suspendiéramos los servicios, pues los permanentes charcos de agua pueden conducir la electricidad, incluso, si llevamos puestos los zapatos. Sin embargo, el cierre de la lavandería provocaría un caos en el funcionamiento del hospital", comentó Geisy Piñeiro, una de sus trabajadoras.

Desde hace unos 15 años, las condiciones existentes en la lavandería del Hospital General Docente de Yaguajay donde se limpian unos 120 kilogramos de ropa diariamente ponen en riesgo a su personal. El tema ha suscitado debates en los más disímiles escenarios, pero continúan lejos las soluciones definitivas.

"Hace mucho tiempo que las lavadoras representan un peligro, planteamos la situación a todos los niveles y nuestro Ministro de Salud, en su última visita al centro, comunicó que el país esperaba la entrada de módulos de lavandería, de los cuales se nos asignaría uno", aseguró Manuel Santamaría Hernández, especialista en Medicina General Integral y director de la mencionada institución en entrevista con este semanario hace unos meses.

Ahora, cuando Trabajadores actualizó la situación, otros son los argumentos: "A la provincia entró un equipo nuevo, pero se nos comunicó que no estábamos incluidos en el plan de inversiones del 2013 y por eso su destino fue otro. Eso causó grandes insatisfacciones en nuestro personal porque llevan casi 20 años esperando el cambio de esa máquina. Aquí nos dejaron una secadora nueva y para este 28 de febrero dijeron que traerían una lavadora, usada y supuestamente en buenas condiciones, para instalarla. Mientras tanto, la situación de antaño persiste".

A pesar de la estabilidad alcanzada con respecto al abastecimiento de otros medios como guantes, delantales y botas de goma, las preocupaciones subsisten ante la contingencia de un percance de consecuencias imprevisibles.

Danilo Pérez Delgado, anirista y director de Electromedicina en el territorio yaguajayense, diagnosticó: "Ese equipo es de los años 80, para componerlo un poco hacen falta mecánicos, chapisteros… nosotros tratamos de mejorar la parte eléctrica y no pudimos. También propusimos que destinaran al hospital los aparatos existentes en la tintorería, pues está subutilizada, pero esa idea nunca se concretó".

Por semejante cuerda floja camina el personal de uno de los patios que expiden materiales de la construcción en Yaguajay. Expuestos a sustancias nocivas y grandes cargas, los propios obreros vislumbran la llegada de padecimientos a largo plazo: "La última asignación de guantes fue hace más de un año y tenían pésima calidad. El contacto diario con la cal y el cemento me provocan quemaduras, tengo las manos acabadas; eso sin contar que jamás nos han dado caretas y sabemos que esas sustancias van directo a los pulmones, de hecho, sufrimos afecciones respiratorias a menudo", afirmó Oniel Figueroa.



Un tronco sirve como freno para detener la vieja lavadora del hospital yaguajayense. | foto: **Andrei Álvarez Frías**

Pedro Díaz Rojas, obrero y fundador del citado patio argumentó: "Ahora tenemos palas, picos, fajas, nos dieron overoles en el 2012, pero las condiciones de trabajo aquí son mínimas; no solo por las carencias de medios protectores básicos, sino porque pasamos largas jornadas sin merendar ni tomar agua, y para almorzar debemos caminar varios kilómetros hasta la casa y regresar para cumplir con el horario laboral".

Atención al hombre es igual a rendimiento productivo. Es hora de pensar en la cuestión sabiendo todo cuanto hay en juego, pues a pesar de las tentativas, problemas solubles todavía cobran la vida y afectan el bienestar de las personas.

Accidentes *in crescendo*

El informe de la pasada Conferencia Provincial XX Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba en Sancti Spíritus, reconoció que al cierre del primer semestre del año 2013 habían ocurrido 106 accidentes laborales en el territorio (solo uno mortal), seis más que en igual período del 2012. ¿Por qué el crecimiento a pesar de hartos análisis y acciones dirigidas a neutralizar los riesgos?

Habrá que aguzar los razonamientos e implicar mucho más a los sindicatos, administraciones y obreros en una lucha que no admite atenuantes, ya que dicho sin contemplaciones: en juego está, tanto la vida como el equilibrio económico de la familia y el país. Bien lo deben saber quienes han sufrido la pérdida de seres queridos por razones aquí expuestas. Ojalá en este caso triunfe la prevención porque sería lamentable escribir la "crónica de una muerte anunciada".

Sergio siembra ciencia



El doctor Sergio Rodríguez Morales siempre a pie de surco, siembra ciencia.| foto: **De la autora**

| **Lourdes Rey Veitia**

Sergio Rodríguez Morales es un hombre conocido. Antes de ser director del Instituto Nacional de Viandas Tropicales (Inivit) y miembro del Consejo de Estado de la República de Cuba, ya tenía historia.

Comenzó a trabajar en dicha entidad, donde dice echó raíces, desde el año 1972 al graduarse como ingeniero agrónomo en la Universidad Central Marta Abreu, de Las Villas. Para 1987 ya era el doctor Sergio, grado científico por el que evita se le nombre.

Ha publicado más de 100 artículos, asistido como ponente, conferencista, miembro de jurados o participante en eventos científicos nacionales e internacionales.

Ostenta múltiples reconocimientos, distinciones y condecoraciones, pero guarda, como la página más cuidada de su archivo, el otorgado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz por el resultado de su trabajo y otro del General de Ejército Raúl Castro Ruz por su destacada participación en la agricultura urbana.

Es, sin duda, un hombre especial: esquiva fotógrafos; sobresale por su cordialidad; atrae por la lógica de sus argumentos; es admirado por su indeclinable posición de principios y se vuelve inmenso en su modestia.

Los campesinos lo esperan desde Guantánamo hasta Pinar del Río para hablarle de los rendimientos de las nuevas variedades o de las propiedades de los cultivos que han conservado durante décadas en sus fincas. Los especialistas le consultan detalles imprecedibles. Los periodistas lo abordan casi hasta el cansancio…

Los más cercanos confirman que tiene grandes amores: la familia de dos hijas y cuatro nietos que fundó junto a Magalys, ingeniera también del propio centro, y los estudios del Inivit.

Confiesa que investigar es para él una obligación. Para sorpresa de muchos lo hace no obstante las responsabilidades que desde 1991 asumió como director. Ello le ha valido para ser reconocido como Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba y uno de sus miembros de Mérito, así como entregarle el premio Francisco de Arango y Parreño, que otorga la Sociedad Económica de Amigos del País.

Sin esperarlo acaba de recibir el premio nacional al trabajo de mayor impacto que concede la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (Anir) por la generalización de la variedad de yuca Inivit Y93-4, resultado que se empeña en decir que es de todo el colectivo, mientras sus colegas aseguran que le dedicó personalmente durante cerca de ocho años noches y desvelos para lograrla.

La yuca Inivit Y93-4

La variedad de yuca Inivit Y93-4 ha sido generalizada en todo el país. Posee altas potencialidades en sus rendimientos y buena aceptación por parte de los productores, en particular los criadores de cerdo que por estas cualidades la utilizan como alimento animal.

Es tolerante a los vientos, lo que la hace eficaz en momentos de contingencias, también resistente a la saturación de los suelos y a los hongos que provocan pudriciones cuando existe exceso de humedad.

Es una variedad de vianda pensada para enfrentar los cambios climáticos y las condiciones del trópico.